

Buchkultur

CELEBRATING
BOOK
Love

DIE WELT VON
NEW ADULT UND
YOUNG ADULT

HERBST 2024

LOVE IT
OR HATE IT

Unpopular Opinions
on Popular Books

LIEBE AUF DEN
ERSTEN SATZ

Diese Bücher überzeugen
von Anfang an

SILENT BOOK
REVIEW

Bilder sagen
mehr als Worte

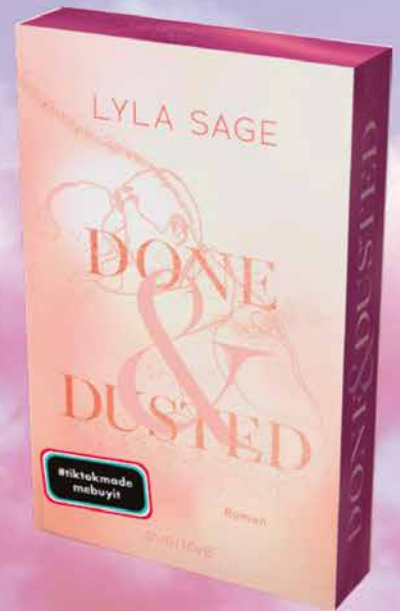
All you need is everlove!



ISBN 978-3-492-06474-3 | 15,00 €

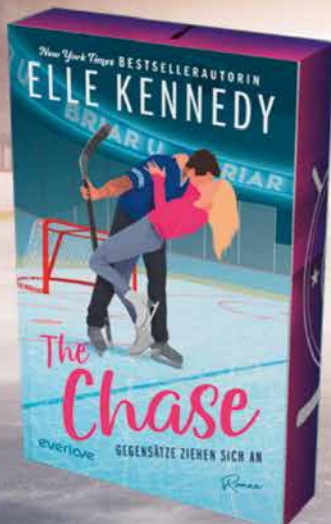


ISBN 978-3-492-06499-6 | 16,00 €



ISBN 978-3-492-06621-1 | 14,99 €

Willkommen zurück an der Briar University!



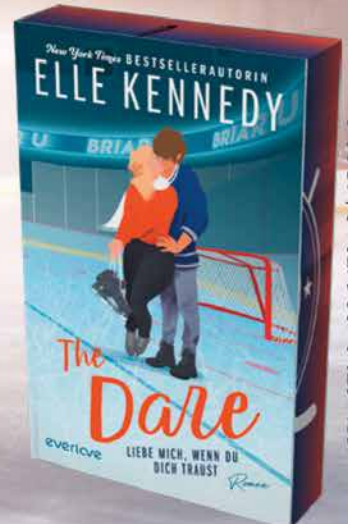
ISBN 978-3-492-06721-8 | 15,00 €



ISBN 978-3-492-06722-5 | 15,00 €



ISBN 978-3-492-06723-2 | 15,00 €



ISBN 978-3-492-06724-9 | 15,00 €

INHALT

Wir lieben Bücher – und wollen mit allen feiern, die sie auch lieben! Deshalb sind wir besonders stolz, Euch hiermit unser Begleitheft zur Frankfurter Buchmesse präsentieren zu dürfen, wo diesmal eine ganze Halle im Zeichen von New Adult steht. Wir helfen Euch mit jeder Menge Buchtipps und Veranstaltungstipps, die Orientierung zu behalten. Und wünschen Euch natürlich eine tolle Zeit auf der Messe!

- 04** **Dürfen wir vorstellen ...**
Die Booktoker/innen dieser Ausgabe
- 08** **Rezensionen: Romance**
- 10** **Liebe auf den ersten Satz**
Die besten Bücher überzeugen von Anfang an
- 12** **Rezensionen: Romantasy**
- 14** **Love It or Hate It**
Unpopular Opinions zu Popular Books
- 16** **Rezensionen: Suspense**
- 18** **Book Boyfriends**
Written Men, bei denen die Knie weich werden
- 20** **Rezensionen: Queer Lit**
- 22** **Silent Book Review**
Blicke sagen mehr als tausend Worte
- 25** **»TikTok ist ein Segen für die Buchbranche«**
Josi und Sarah von »Ausgelesen« im Gespräch

RUND UM DIE BUCHMESSE

- 30** **Programm New-Adult-Stage, Halle 1.2**
- 33** **Programm AGORA und Hörbuchwelten**
- 34** **Ausstellerverzeichnis**

IMPRESSUM

Celebrating Book Love ist ein Produkt der **BUCHKULTUR** Verlags GesmbH.

Buchkultur Verlagsges.m.b.H., Eslarngasse 10/3a, A-1030 Wien,
www.buchkultur.net, Tel.: +43 1 7863380, E-Mail: redaktion@buchkultur.net | Herausgeber: Michael Schnepf, Nils Jensen | Geschäftsführung: Max Freudenschuß | Chefredaktion: Katia Schwingshandl | Redaktionsassistent: Nayra Jonke | Art Direction, Grafik und Covergestaltung: Katharina Maya Mair | Redaktion: Nathalie Bröske, Elisabeth Jäckel, Alexandra Karagiannis, Sandra Maurer, Mallak Mdayhle, Dafina Mehmeti, Thomas Sachsenmaier, Noëmi Santos, Jannik Unger, Anna Wolters | Druck: Bauer Medien Produktions- & HandelsGmbH, 1030 Wien | Daten ohne Gewähr

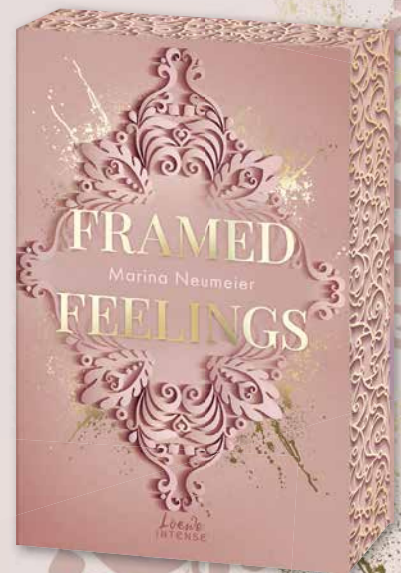


Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt. Registrierungsnummer: PDFC/16-44-917



@buchkultur

KUNST meets HIGH SOCIETY



Marina Neumeier

Framed Feelings

ISBN 978-3-7432-1791-1

€ 15,95 (D) | 16,40 (A)

Jetzt mehr entdecken:
www.loewe-intense.de

Loewe
INTENSE

#lesenistintense

DÜRFEN WIR VORSTELLEN ...

... diese BookToker/innen haben für diese Ausgabe frischen Buchcontent produziert.



Nathalie

 [@nathalie_reads](#)

Ich mache bereits seit 2021 buchigen Content auf Tiktok. Ich liebe die Booktok-Community vor allem dafür, dass sie alle Leser/innen mit offenen Armen empfängt – denn die Leidenschaft fürs Lesen und die Obsession über Bookboyfriends verbindet uns. »Once Upon a Broken Heart« von Stephanie Garber steht ganz oben auf der Liste der Bücher, die ich gerne zum ersten Mal lesen wollen würde; ich liebe es, wie romantisch und schön geschrieben dieses Buch ist und Jacks, der Prinz der Herzen, hat nicht nur Evangelines Herz gestohlen, sondern auch meins.



Eli

 [@elis_bookworld](#)

Anfang 2021 habe ich mein erstes Video gepostet und habe daraufhin richtig mit BookTok gestartet. An der Book Community liebe ich sehr den Austausch und die Vielseitigkeit, durch die Community habe ich schon so viele spannende Titel entdeckt und tolle Menschen kennenlernen dürfen. Am liebsten würde ich das Buch »Ein ganzes halbes Jahr« von Jojo Moyes nochmal zum ersten Mal lesen, da es nicht nur mein Lieblingsbuch ist, sondern auch meine Liebe zu Büchern noch mehr gestärkt hat. Ich verbinde sehr viel mit der Protagonistin Lou, der Schreibstil ist unglaublich mitreißend und es ist super emotional.



Alexandra

 [@istgutbuch](#)

Ich habe spontan und unüberlegt im Januar 2022 meinen Buchblog gestartet und kann mir ein Leben ohne diese Bubble gar nicht mehr vorstellen! Ich schätze an der Community am meisten den Austausch und Support, die offene Art und die gemeinsame Begeisterung für wunderbare neue Welten und herzerwärmende Geschichten. Am liebsten würde ich das gesamte »Blood & Ash«-Universum von Jennifer L. Armentrout nochmal zum ersten Mal lesen, weil das World-Building unglaublich durchdacht und aufregend ist und natürlich wegen Poppy und Casteel, die mein Herz gestohlen haben.



Sandra

 [@sandrasbooks](#)

Ich mache Bookstagram seit mittlerweile fast 4 Jahren, nach einem spontanen Entschluss, mir in einem der Lockdowns einen Account zu erstellen. Ich liebe vor allem den Austausch mit Gleichgesinnten und die Möglichkeit den ganzen Tag über Bücher quatschen zu können, ohne komisch angesehen zu werden. »Die Chroniken der Schattenjäger« von Cassandra Clare haben mir damals das Herz gebrochen und ich würde trotzdem liebend gerne nochmal ganz frisch in die Welt eintauchen.



Mallak

 [@endlessbookworld](#)

Ich bin schon seit Oktober 2020 mit meinem Account @endlessbookworld auf BookTok unterwegs. Ich liebe die Art und Weise, in der die Community dort auf meist witzige Weise Buchempfehlungen austauscht und zusammen über alles mögliche fangirlt! Ein Buch, das ich so gerne nochmal zum ersten Mal lesen würde, ist »Obsidian« von Jennifer L. Armentrout, weil es das Buch ist, mit dem meine Leseleidenschaft erst so richtig angefangen hat.



Thomas

 [@thomasbooktok](#)

Ich bin noch ganz frisch dabei, seit Januar 2024 bin ich bei BookTok. An der BookTok-Community überzeugt mich der Austausch untereinander – auch bei den unterschiedlichsten Leseerfahrungen, die uns verbinden. Welches Buch ich am liebsten noch einmal zum ersten Mal lesen würde? Ganz klar: »Harry Potter und die Heiligtümer des Todes« – wenn DEIN Jugendbuch zu Ende geht und du die Antworten auf (fast) alle Fragen bekommst, die dich soooooo lange beschäftigt haben.



Dafina

 [@finasstories](#)

Meine Reise auf BookTok begann im Mai 2023 und seitdem habe ich eine unglaublich tolle Community aufgebaut. Was ich daran besonders schätze: Hier ist jeder respektvoll, und niemand wird für seinen Buchgeschmack verurteilt. Die Offenheit und Transparenz, die zwischen meiner Community und mir herrschen, sind mir ebenfalls unglaublich wichtig. Wer mich kennt, weiß sofort, dass »Shatter Me« von Tahereh Mafi meine absolute Lieblingsreihe ist. Ich würde wirklich alles dafür tun, diese Bücher noch einmal zum ersten Mal lesen zu dürfen.




Noëmi

 @noemisbooktok

Auf BookTok bin ich etwa Ende 2020 gestoßen, woraufhin ich kurze Zeit später selbst auch angefangen habe, BookTok-Videos zu drehen. An der BookTok-Community finde ich großartig, dass man sich miteinander austauschen kann, falls man niemanden persönlich kennt, der oder die dieselben Bücher wie man selbst gelesen hat. Am liebsten würde ich »Powerless« von Lauren Roberts nochmals zum ersten Mal lesen, weil mich ihr Schreibstil und die Charaktere einfach so gepackt haben.



Anna

 @annas.books

Ich mache BookTok erst seit Januar 2024 – wobei es sich so anfühlt, als wäre ich schon ewig dabei! Das tollste an der BookTok-Community ist der Austausch untereinander, und dass man so viele unterschiedliche Menschen kennenlernt, die alle das gleiche Hobby teilen. Am liebsten würde ich »Like Snow We Fall« von Ayla Dade nochmal zum ersten Mal lesen, da mich dieses Buch wieder zum Lesen gebracht hat und es daher einen besonderen Stellenwert für mich hat.

Jannik

 @readandfit

Booktok mache ich seit knapp zwei Jahren und fühle mich in der Community richtig wohl. Die Ehrlichkeit, den Humor den die Leute mitbringen und die Akzeptanz für buchige Meinungen finde ich toll – zum Beispiel wenn einem ein BookTok-Highlight nicht gefällt. Noch einmal lesen würde ich am liebsten »Autumn in your Eyes« von der Autorin Elle Ellis. Ich würde so gern noch einmal die Cosy Island von neu erkunden, die tollen Charaktere kennenlernen und die Geschehnisse von Anfang bis zum Ende erleben, ohne zu wissen, was mich erwartet.



Buchkultur

das Buchmagazin für die besonderen Bücher



+ Deine Vorteile mit einem Buchkultur-Jahresabo:

Du erhältst alle sechs Magazinausgaben des Jahres. Mit einem sorgfältig zusammengestellten, redaktionell unabhängigen Rundumblick auf ausgewählte literarische Neuerscheinungen und besondere bibliophile Entdeckungen. Immer auf 84 Seiten: Entweder in Kombination Print mit App oder digital only, entweder für Dich oder als Geschenk für Deine Freund/innen und Liebsten – aber immer zum Vorteilspreis gegenüber den Einzelausgaben!

+ Sonderhefte

Mit dem Abonnement kommen zusätzlich zum Buchkultur-Magazin alle Buchkultur-Sonderhefte mit Themenschwerpunkten wie Krimi, Österreich oder Young Adult gratis in den Postkasten und/oder die Buchkultur-App.



shop.buchkultur.net

6 x im Jahr + Sonderhefte

Digital Abo	Print Abo	Student/innen & Arbeitslosen Abo*
33€ jährlich	48€ jährlich in der ganzen EU 55€ jährlich in Resteuropa	Digital: 25€* Print: 40€* jährlich

*Für Student/innen und Arbeitsuchende, Nachweis erforderlich. Angebot gültig bis 10.02.2025. Druck- und Satzfehler vorbehalten.

+ eine attraktive Neuerscheinung als Geschenkbuch für Dich zur Auswahl



Zora del Buono
Seinetwegen
C.H.Beck, 204 S.



Peter Peter
Blutorangen
Wagenbach Salto,
144 S.



Der Literaturkalender
2025
edition moderne, 60 S.

Jetzt abonnieren!

Ich möchte folgendes Buchkultur-Jahresabo ab der nächsten Ausgabe abonnieren:

- Print Abo um 48€/55€ Student/innen Abo*: Print um 40€*
- Digital Abo um 33€ Digital um 25€*

Bitte wähle den Titel Deines Buch-Geschenks**:

- Seinetwegen (C.H.Beck)
 Blutorangen (Wagenbach)
 Literaturkalender 2025 (edition moderne)

*Für Student/innen und Arbeitsuchende, Nachweis erforderlich. • Angebotsbedingungen siehe AGB auf shop.buchkultur.net. **Wahlmöglichkeit, Angebot gültig solange Vorrat reicht • Angebot gültig bis 10.02.2025. Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Vor- und Nachname* _____

Straße | Hausnummer | Tür * _____

Land | PLZ | Wohnort * _____

Telefon _____

E-Mail* _____

Datum* _____ Unterschrift* _____

Buchkultur

Buchkultur _____

Eslarngasse 10 _____

1030 Wien _____

Österreich _____

ROMANCE

Auf nach Los Angeles!

NATHALIE VON @NATHALIE_READS

Endlich gibt es neuen Lesestoff von Maren Vivien Haase! Nachdem ich die Belladaira Academy-Reihe so sehr geliebt habe, konnte ich es kaum erwarten, den Auftakt des »Rise-and-Fall-Duetts« zu lesen. Und ich wurde nicht enttäuscht – das Buch hat mich direkt von der ersten Seite an gepackt. Es geht um Suki, die eine große Leidenschaft fürs Singen hat, sich aber nie getraut hat, ihre Stimme der Welt zu zeigen. Als ein Video von ihr plötzlich viral geht, scheint ihr Traum, als Sängerin richtig durchzustarten, in greifbare Nähe zu rücken. Doch dann trifft sie auf River, den besten Freund ihres Bruders, der in ihrer Vergangenheit eine Rolle gespielt hat und jetzt als Songwriter ihre Karriere ins Wanken bringen könnte. Schon der Klappentext hat mich total neugierig gemacht, besonders weil Popstars in Büchern nicht gerade häufig vorkommen. Suki als Protagonistin ist einfach klasse; ich konnte richtig mit ihr mitfühlen und mitfiebern. Das Buch ist ein echter Pageturner, und der Spice fehlt auch nicht. Ein paar Tropes, die man hier findet, sind der Forced Proximity-Trope, weil Suki und River gezwungen sind, zusammenzuarbeiten, und das Setting in Los Angeles. Maren hat es geschafft, die Stadt so lebendig zu beschreiben, dass man am liebsten sofort einen Flug dorthin buchen würde, um die Orte zu sehen, die Suki besucht. Ich brauche sofort die Fortsetzung und kann es kaum erwarten, wieder in die Welt eintauchen zu dürfen. ■

TROPES:

Forced Proximity,
Brother's Best Friend,
Enemies to Lovers



Maren Vivien Haase
Songs for the Beautiful
(Rise-and-Fall-Duett, Band 1)
Blanvalet, 432 S.

Fernweh-Garantie

ELI VON @ELIS_BOOKWORLD

Nachdem mir der erste Band »Glow Like Northern Lights« schon sehr gut gefallen hat, konnte ich es kaum abwarten, mit der Fortsetzung zu starten. Friends to Lovers meets Heartbreak, für mich eine Kombi, wo ich wusste: Es wird emotional. Auch in diesem Band schafft es die Autorin, mich wieder komplett zu begeistern. Die Mischung aus Hoffnung, Schmerz, Verlust und der Liebesgeschichte konnte mich wieder voll abholen und überzeugen. Besonders gut gefallen hat mir der Schreibstil. Er ist sehr locker und leicht – man fliegt förmlich durch die Seiten. Die Autorin schreibt unglaublich gefühlvoll, sodass man als Leser/in fast schon die Emotionen der Figuren selber nachempfinden kann. Dazu kommt das Setting von Island. Wow, ich hab' es so geliebt, dass das Buch an so einem bezaubernden Ort spielt und man beim Lesen direkt Fernweh-Gefühle entwickelt. Ich mochte es total gern, dass nicht nur der Fokus auf den Figuren lag, sondern auch der Handlungsort so toll mit einbezogen wurde. Ich habe mich beim Lesen auch direkt wieder erwischt, wie ich annotieren wollte. Es sind so viele emotionale und bewegende Szenen in dem Buch, die ich mir markieren musste. Ich kann euch das Buch, sowie seinen Vorgänger absolut ans Herz legen (und haltet die Taschentücher parat). ■

TROPES:

Friends to Lovers



Sarah Stankewitz
Shine Like Midnight Sun
(Strong Hearts, Band 2)
Forever, 384 S.

Wohlfühlbuch

DAFINA VON @FINASSTORIES

Du suchst jetzt bereits die perfekte Sommerlektüre für 2025? Dann habe ich genau das Richtige für dich! »Korallenrosa« vereint die Tropes Holiday Romance und Cozy Kleinstadt zu einer perfekten Symphonie, die mich sofort in Urlaubsstimmung versetzt haben. Das Buch ist für mich das ultimative Sommerhighlight, das man einfach nicht aus der Hand legen kann. Schon nach den ersten Seiten konnte ich förmlich die frische Meeresbrise riechen und die Himbeermacarons schmecken – übrigens wäre das auch meine erste Wahl gewesen! Der Schreibstil der Autorin ist nicht nur fesselnd und flüssig, sondern auch unglaublich leicht und angenehm zu lesen. Jeder Satz zieht einen tiefer in die Geschichte hinein, als würde man selbst die Küste entlangspazieren. Es ist dieses Zusammenspiel aus lebendigen Beschreibungen und der warmen Atmosphäre, das »Korallenrosa« zu einem perfekten Wohlfühlbuch für den Sommer macht. Die Charaktere sind so liebevoll gestaltet, das Setting so greifbar und malerisch romantisch, dass man sich am liebsten in diese Welt hineinträumen möchte. Wenn du also nach einer Lektüre suchst, die dich aus dem Alltag entführt und dir ein Lächeln ins Gesicht zaubert, dann ist »Korallenrosa« genau das Richtige dich. ■



Carina Schnell
Korallenrosa
(Sommer in
Südfrankreich,
Band 2)
Piper, 368 S.

TROPES: Holiday Romance, Strangers to Lovers



Absolutes Funkensprühen!

ANNA VON @ANNAS.BOOKS

»Farbenrauschen« ist der zweite Teil der Sweet Lemon Agency-Reihe von Kyra Groh und erneut ein absolutes Highlight! Franka und Felix, die man bereits in Band 1 (»Zeilenflüstern«) kennenlernen durfte, lassen auch in diesem Band die Funken sprühen. Doch was in Teil 1 nur ein leises Knistern war, entwickelt sich in »Farbenrauschen« zu einem wahren Feuerwerk! Schon ab der ersten Seite wird man von der knisternden Spannung zwischen den beiden Protagonist/innen regelrecht mitgerissen. Die ständigen verbalen Duelle zwischen Franka und Felix erzeugen eine Dynamik, die man als Leser/in in jeder Zeile spürt – das macht das Buch so spannend, dass man es kaum aus der Hand legen möchte. Der lebendige, leicht verständliche Schreibstil der Autorin lässt uns die Emotionen der Figuren hautnah miterleben. Dadurch wird »Farbenrauschen« zu einem echten Pageturner. Doch trotz des ganzen Humors und der spicy Momente, verbirgt sich in der Geschichte auch eine überraschende Tiefe. Themen, die ich so bisher in keinem anderen Buch gelesen habe, verleihen der Geschichte eine ganz besondere Bedeutung. Absolutes Jahreshighlight! ■



Kyra Groh
Farbenrauschen
(Sweet Lemon
Agency, Band 2)
Loewe Intense,
464 S.

TROPES: Workplace Romance, Haters to Lovers



**DIE ERSTE
NEW-ADULT-REIHE
VON
WATTPAD-SUPERSTAR
SELINA MAE**

LYX

**FORBIDDEN
LOVE**

**SPORTS
ROMANCE**



**FAKE
DATING**

**ENEMIES-
TO-LOVERS**

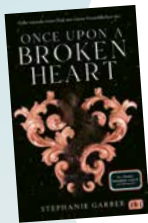
LIEBE AUF DEN ERSTEN SATZ

Seien wir uns doch ehrlich: Die besten Bücher überzeugen uns gleich ganz von Anfang an – mit ihren Anfängen. Diese hier haben es unseren Rezensentinnen besonders angetan.

Eli von @elis_bookworld

»Unser Krieg, der Krieg zwischen den Werwölfen und den Vampiren, begann vor Jahrhunderten mit Ausbrüchen von Gewalt, erreichte seinen Höhepunkt in einem Blutbad und ging – mit Buttercremetorte – ruhmlos zu Ende an dem Tag, an dem ich meinem Ehemann zum ersten Mal begegnete.«

Ali Hazelwood **Bride** Ü: Anna Julia Strüh, Rütten & Loening Berlin, 512 S.



Noëmi von @noemisbooktok

»Jeder lügt – die Leute glauben, ich würde ihnen eher helfen, wenn sie hinter etwas so Noble her sind wie der wahren Liebe.« Eine Spur Spott schlich sich in seine Stimme und schlug einen weiteren Splitter von dem Prinzen der Herzen ab, den sie sich vorgestellt hatte.«

Stephanie Garber, **Once Upon a Broken Heart (Band 1)** Diana Bärger, cbj, 480 S.

Anna von @annas.books

»Es gab Momente im Leben, in denen man den Boden unter den Füßen verlor und in die Dunkelheit stürzte.«

Carolin Wahl **Golden Heritage (Crumbling Hearts, Band 2)** Loewe Intense, 400 S.



Dafina von @finasstories

»Es war einmal eine Hochstaplerin, die nach Coco Mademoiselle duftete, Jimmy Choos trug und kurz davor war, an ihrer Shapewear zu ersticken. So oder ähnlich könnte meine Geschichte beginnen, wäre das hier ein modernes Märchen mit Manhattans Upper East Side als Schauplatz. Doch es war kein Märchen.«

Tami Fischer **Pretty Scandalous (Manhattan Elite, Band 1)** Blanvalet, 608 S.

Sandra von @sandrasbooks

»In dieser Nacht sterbe ich.«

Elya Adair **Melodie der Asche** Knauer, 560 S.



Mallak von @endlessbookworld

»Es ist noch nie etwas Gutes dabei herausgekommen, bei einem Typen nach rechts zu wischen, der auf einer Dating-App einen Fisch hochhält.«

Ana Huang **Twisted Hate (Twisted, Band 3)** Ü: Beate Bauer, LYX, 592 S.

Nathalie von @nathalie_reads

»Ich weiß nicht mehr viel. Ich weiß zum Beispiel nicht, warum ich die Tür nicht gehört habe. Warum ich die beschissene Tür abends nicht einfach abgeschlossen habe.«

Amber Smith **The Way I Used To Be** Ü: Ulrike Brauns, Adrian & Wimmelbuchverlag, 384 S.



Das Meer verbirgt tiefe Geheimnisse ...

DIE ROMANTASY-
DILOGIE

MIT GROSSEN GEFÜHLEN
UND EINER

SLOW-BURN-
ROMANCE
ZUM MITFIEBERN



ISBN 978-3-8458-5643-8



ISBN 978-3-8458-5645-2

Weitere Infos findest du hier:
<https://www.arsedition.de/young-adult>

oder auf  **enchanted**
by arsedition

arsedition

ROMANTASY

Feurige Romantasy-Geschichte voller verbotener Gefühle!

MALLAK VON @ENDLESSBOOKWORLD

»Burning Crown« ist eines der Bücher, auf das ich mich seit Ankündigung schon riesig freue – und diese Vorfreude war gerechtfertigt, denn ich wurde absolut nicht enttäuscht! Marie Niehoff schafft es mit einem lockeren, aber doch auch fesselndem Schreibstil, mich absolut in die Geschichte hineinzuziehen und mich meine Umgebung beim Lesen komplett vergessen zu lassen. Einmal angefangen, konnte ich zwischendurch gar nicht mehr aufhören zu lesen, denn zwischen Yessa und Cassim sind die Funken geflogen ... und die Autorin hat mich jeden einzelnen davon spüren lassen, so sehr habe ich mitgefiebert!

Gerade auf die Drachen-Thematik habe ich mich sehr gefreut und die war hier so gut umgesetzt. Der verbotene Touch, den Yessas Handlungen und auch ihre Beziehung zu Cassim haben, haben die ganze Geschichte für mich noch fesselnder gemacht und ich erappte mich dabei, die wildesten Theorien aufzustellen. Währenddessen zu verfolgen, wie die Protagonisten sich langsam näherkommen, Vertrauen zueinander fassen und Hürden zusammen überstehen, war unglaublich schön. Alles, was mir nach diesem Ende jetzt noch bleibt, ist eine große Empfehlung an alle Romantasy-Fans auszusprechen und ganz ungeduldig auf den zweiten Band zu warten! ■

TROPES:

Forbidden Love, Fated Mates, Enemies to Lovers



Marie Niehoff
Burning Crown
Kyss, 448 S.

Rasanter Pageturner

JANNIK VON @READANDFIT

Die NEW YORK TIMES-Bestsellerautorin Marie Lu hat mit »Skyhunter. A Silent Fall« – dem Auftakt der Skyhunter-Dilogie – eine der besten Fantasy-Geschichten geschrieben, die ich seit langem gelesen habe. Die Geschichte ist von Anfang bis zum Ende spannend detailreich geschrieben und voller Plot-Twists, weshalb die Story eine unglaubliche Sogwirkung hat. Dazu war der Schreibstil von Marie Lu wie immer flüssig und rasant. Unsere tapfere Protagonistin Talin verliert auf der Flucht vor der Karsena-Föderation nicht nur ihre Heimat, sondern auch ihre Stimme. Sie schließt sich den legendären Elitekriegern von Mara an, die gegen die Schrecken aus den Laboren der Föderation kämpfen, denn für die Menschen, die sie liebt, würde Talin alles riskieren. Doch der Kampf gegen den übermächtigen Gegner scheint aussichtslos, selbst für eine Kriegerin wie sie. Bis eines Tages Red, ein mysteriöser Kriegsgefangener, hingerichtet werden soll. Talin spürt, dass er mehr ist als nur ein Kämpfer der Föderation. Sie stellt sich den Soldaten ihrer neuen Heimat in den Weg und riskiert dafür sogar ihr Leben. Erfolgreich, denn dadurch erwirkt sie Reds Freilassung und rettet ihm so das Leben. Red kann der Schlüssel zu Rettung aller sein, aber auch ihr Untergang. Ich bin nur so durch die Seiten geflogen und freue mich auf Band 2 der Dilogie. ■

TROPES:

Slow Burn, Found Family



Marie Lu
Skyhunter. A Silent Fall
dtv, 464 S.

EIN MÄDCHEN FINDET IN KATAR DIE LIEBE, SICH SELBST, ABER AUCH DIE GEFAHR.

Von der SPIEGEL-Bestsellerautorin
Yasmin Shakarami



Limitierte
Erstauflage
mit
Farbschnitt



Paperback, 464 Seiten
Auch als E-Book und Hörbuch erhältlich

Tragisch und wunderschön zugleich

SANDRA VON @SANDRASBOOKS

»A Song to Drown Rivers« birgt eine ganz eigene Magie, obwohl diese in der Welt, in der die Geschichte spielt, keine Rolle spielt. Mich hat vor allem Xishi als Protagonistin beeindruckt, wegen ihrem starken Willen, ihrer Furchtlosigkeit und der Fähigkeit, sich jeder Situation anzupassen. Der Schreibstil der Autorin hat mich in ihre und Fanlis Welt regelrecht hineingesogen und eine einzigartige Atmosphäre kreiert. Die Welt der Intrigen am Hof wurde perfekt inszeniert. Ich habe mit Xishi gezittert, geweint und mich gefürchtet, was das Lesen zu einem emotionalen Erlebnis gemacht hat. Im Mittelteil gab es ein paar Längen und ich fand es schade, dass einige Nebencharaktere, die Potenzial gehabt hätten, relativ früh von der Bildfläche verschwunden sind. Die tragischen Wendungen in der Geschichte haben mich allerdings während dem Lesen sehr berührt und auch mit etwas Verzweiflung zurückgelassen. Beim Ende hätte sich die Autorin etwas mehr Zeit lassen können, aber trotzdem ist »A Song to Drown Rivers« eine Geschichte, über die ich noch lange nach dem Beenden des Buches nachdenken musste und die die Macht hat, Leser/innen nachhaltig zu bewegen. ■



Ann Liang
A Song to Drown Rivers
Ü: Michelle Gyo
Knaur, 384 S.

TROPES:

Tropes: Forbidden Love,
Hidden Identity



LOVE IT OR HATE IT

Wir haben Unpopular Opinions zu Popular Books gesammelt



Thomas von @thomasbooktok

Fortsetzungen sind oft schlechter oder weniger spannend als ihre Vorgänger? Manchmal ja – hier nicht. Der zweite Teil der »The Housemaid«-Reihe ist definitiv spannender und plot-wise besser aufgestellt als der erste Teil »Wenn sie wüsste«. Warum? Millie, die Protagonistin, leidet sich nicht durchs Programm, wie im Buch zuvor – und diesmal lässt sich auch das Genre Thriller blicken. Das Buch ist spannend, hat den ein oder anderen Plot-Twist – für Thriller-Einsteiger/innen eine runde Sache. Also: Teil 1 skippen und direkt mit dem zweiten starten. ■

Freida McFadden **Sie kann dich hören** Ü: Astrid Gravert, Heyne, 368 S.



Alexandra von @istgutbuch

Viele lieben den Humor in »The Unhoneymooners« und feiern die witzige Liebesgeschichte zwischen Olive und Ethan. Mir persönlich hat das Buch leider nicht so gut gefallen. Die Chemie zwischen den beiden Hauptcharakteren konnte mich nicht erreichen, und der Humor wirkte auf mich oft gezwungen und deplatziert. Besonders das Ende hat bei mir einen unangenehmen Eindruck hinterlassen. Zumindest eine gute Sache hatte das Buch für mich: Ich habe gemerkt, dass ich nicht der größte Fan von RomComs bin. ■

Christina Lauren **The Unhoneymooners** Ü: Christina Kagerer, Everlove, 368 S.



Dafina von @finasstories

Ich weiß, viele werden jetzt vielleicht denken: »Fina, was stellst du uns da vor?« Aber ich muss sagen, dass ich noch nie so froh war, mich geirrt zu haben. Wenn mir damals jemand gesagt hätte, dass ich »Heartless« von Elsie Silver lieben würde, hätte ich diese Person für verrückt erklärt. Doch die Tropes Single Dad, Age Gap, Nanny und Ranch Life wurden hier perfekt umgesetzt. Zudem ist die »Chestnut Springs«-Reihe die witzigste, die ich je gelesen habe. Ich kann mich nicht erinnern, je bei einem Buch so laut gelacht zu haben. Ich kann jedem nur empfehlen, seine Komfortzone zu verlassen und sich dieser Reihe zu widmen. Es lohnt sich wirklich! ■

Elsie Silver **Heartless** Ü: Maike Hallmann, LYX, 416 S.





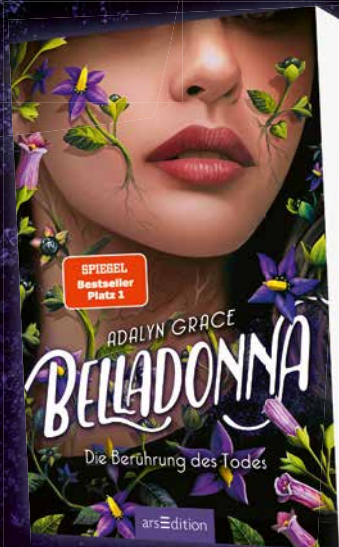
Sandra von @sandrasbooks

»Magnolia Parks« ist eines dieser Bücher, von dem ich in meiner Bubble nur Lobeshymnen gehört habe. Besonders der Suchtfaktor des Buches und die Gossip Girl Vibes haben es vielen angetan. Während ich zugeben muss, dass die Geschichte tatsächlich einen Sogfaktor hat, bin ich eine der Personen, die das ständige Drama und Hin und Her anstrengend statt unterhaltsam fand. Ich bin tatsächlich der Unpopular Opinion, dass das Pärchen – Magnolia und BJ – am Ende besser nicht zusammenkommen bzw. -bleiben sollte. Der toxische Kreislauf, in dem sie festzustecken scheinen, ist für alle Beteiligten ungesund. Die beiden tun einander meiner Meinung nach nicht gut und haben sich schon zu oft verletzt, als dass wirklich ein Happy End dabei herauskommen könnte, bei dem Magnolia und BJ auf Dauer glücklich sind. ■



Jessa Hastings **Magnolia Parks** Ü: Kristina Lake-Zapp, Silvia Kinkel, Lina Robertz, Knauer, 512 S.

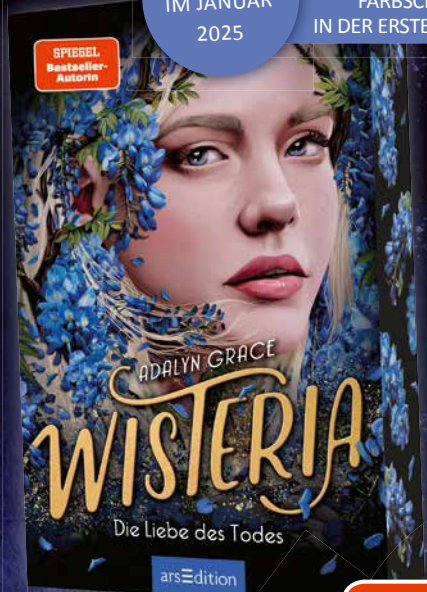
Das heißersehnte Finale der internationalen Bestsellerreihe



ISBN: 978-3-8458-5691-9



ISBN: 978-3-8458-5692-6



ISBN: 978-3-8458-5706-0

ERSCHEINT IM JANUAR 2025

MIT WUNDERSCHÖNEM FARBSCHNITT IN DER ERSTEN AUFLAGE

Weitere Infos findest du hier: <https://www.arsedition.de/young-adult> oder auf enchanted by arsedition

arsEdition

Dein SPIEGEL Bestseller-Autorin

SUSPENSE

Zum Miträteln

ELI VON @ELIS_BOOKWORLD

Mit diesem Buch habe ich mich mal genremäßig ein wenig auf Neuland bewegt. »Mit scharfer Klinge« ist eine Mischung aus Crime und Mystery, gepaart mit Humor und kulinarischen Aspekten, was für mich total interessant klang.

Ich mochte den Aufbau der Story total gern und konnte direkt einen Lesefluss aufbauen. Was mir sehr gut gefallen hat, war, dass man zwischen den Kapiteln immer mal wieder auf einzelne Rezepte gestoßen ist. Fand ich wirklich total erfrischend und auch passend zum Thema. Im Nachgang habe ich dann gelesen, dass der Autor selbst schon einige Kochbücher veröffentlicht hat, was für mich die Geschichte auch ein bisschen authentischer wirken ließ.

Der einzige kritische Punkt ist, dass ich nicht wirklich mit der Hauptfigur Paul relaten konnte. Allgemein waren es sehr viele Charaktere im Buch, deren Beziehung zueinander teilweise etwas verwirrend war.

Die Handlung war dennoch spannend, manchmal etwas lang, aber man wurde als Leser/in direkt eingeladen, mitzuräteln. Die große Enthüllung war für mich nicht ganz überraschend, aber ich hab die Geschichte gern verfolgt und echt gern gelesen. Für Krimi- und Kochfans ist das Buch eine absolute Empfehlung. ■

TROPES:

Cosy Crime,
Mystery



Orlando Murrin
Mit scharfer Klinge
Ü: Kristina Koblichke
Knauer, 384 S.

Spannung bis zur letzten Seite

NATHALIE VON @NATHALIE_READS

Wow! Was für eine grandiose Geschichte! Der zweite Band der »Lake of Lies«-Reihe, »Found«, von Leonie Lastella war mein erstes Buch von der Autorin, aber nachdem ich es beendet habe, muss ich definitiv mehr von ihr lesen.

In »Found« begleiten wir River, der sich stets wünscht, seine schmerzhaft Kindheit hinter sich zu lassen. Er beginnt gerade, langsam zu heilen, als plötzlich alte Traumata wieder auftauchen: Der kriminelle Clan, dem er entkommen ist, bedroht alles, was ihm lieb ist. Auch June, die er zurückgelassen hat, ist in Gefahr, ohne zu wissen, wer River wirklich ist.

Das allein klingt schon spannend, oder? Das Buch wird aus zwei Perspektiven erzählt, sodass wir die intensiven Gefühle sowohl von River als auch von June hautnah miterleben können. Die Spannung bleibt bis zur letzten Seite erhalten, und ich habe wieder gemerkt, wie sehr ich Tropes wie Hidden Identity und Forced Proximity liebe.

Da die Bücher unabhängig voneinander lesbar sind und ich bisher nur den zweiten Band gelesen habe, weiß ich jetzt, was ich tun muss: Ich werde mir direkt den ersten Band schnappen. »Lake of Lies – Found« hat von mir fünf Sterne bekommen, und ich wünschte, ich könnte es noch einmal zum allerersten Mal erleben. ■

TROPES:

Hidden Identity,
Forced Proximity



Leonie Lastella
Found (Lake of Lies, Band 2)
dtv, 464 S.

Ein mitreißender Auftakt der »Kingsbay Secrets Trilogie«

JANNIK VON @READANDFIT

Mit einem sehr detaillierten Schreibstil nimmt uns Kim Nina Ocker mit nach Miami. Zusammen mit der jungen Personenschützerin Charlotte Blossom lernen wir im ersten Teil der Reihe die Familie Newton kennen – und besonders den attraktiven Gideon. Am meisten hat mich das Setting von »Tainted Dreams« überrascht, aber auch Charlotte und Gideon konnten mich für sich gewinnen. Natürlich knistert es auch zwischen den beiden. Ein verbotenes Knistern, denn Gideon ist der Sohn der Familie, für die sie arbeitet. Die Protagonistin Charlotte ist taff, ehrgeizig und selbstbewusst. Mir hat es sehr gut gefallen, mit ihr in die High Society von Miami einzutauchen. Das Buch ist voller spannender Wendungen, die mich schockiert zurückgelassen haben. Vor allem der Cliffhanger hat mich sprachlos gemacht, ich brauche dringend den nächsten Teil »Shattered Palace«, in dem die Geschichte rund um die Beiden weitergeht: Er erscheint nächsten Februar ... ■



Kim Nina Ocker
Tainted Dreams
(Kingsbay Secrets
Band 1)
LYX, 479 S.

TROPES: High Society



Cocktail aus Spice, Spannung und Gin

THOMAS VON @THOMASBOOKTOK

Der Unfall seines Vaters bringt Leen zurück in seine Heimatstadt Amsterdam. Er, der Erbe eines Gin-Imperiums, trifft dort seine Ex-Beste-Freundin Nika, die mittlerweile Cocktail-Influencerin ist. Match made in heaven – oder? Ob es sich wirklich um einen Unfall handelt und welche Geheimnisse die Gin-Family versucht zu verschleiern – gibt's in »The Lies We Hide«. Eine etwas holprige Love-Story, garniert mit moderatem Spice, weniger Lügen und Plot-Twists, die man vielleicht bei dem Buchtitel hätte erwarten können. Wer gerne Cocktails trinkt und die auch mal nachmachen will, findet hier neben der Story auch viele Rezepte in den Buchkapiteln. Vielleicht hätte sich Kate Corell entscheiden sollen, ob es ein Thriller, eine darke Family-Story, eine Spicy Romance oder eine emotionale Second-Chance-Liebesgeschichte hätte werden sollen. So ist zwar für jeden irgendwas dabei, sie nimmt sich aber die Chance, ein Genre voll zu bedienen. Trotzdem: Trigger-Warnung lesen! ■



Kate Corell
The Lies We Hide
(Brouwen
Dynasty, Band 1)
Carlsen, 416 S.

TROPES: Second Chance, Childhood Friends,
Homöopathische Spannung



Gelungener Thriller mit chaotischem Abschluss

ALEXANDRA VON @ISTGUTBUCH

Als absoluter True-Crime-Fan habe ich mich sehr auf dieses Buch gefreut. Der Einstieg war stark und dynamisch, sodass direkt einige Fragen hochgekommen sind. Eine vermisste Frau, eine trauernde Familie – Suspense genau nach meinem Geschmack! Holly Jackson hat von Beginn an eine düstere und spannende Atmosphäre aufgebaut, die mich sofort in ihren Bann gezogen hat. Die Handlung hat sich in einem guten Tempo gesteigert, sodass ich Spaß am Miträtseln hatte, Theorien entwickelt und sie wieder verworfen habe. Auch die Protagonistin Bel mochte ich – eine junge Frau, die sich nicht die Butter vom Brot nehmen lässt? Lieben wir! Doch leider hat mich die Geschichte ab einem gewissen Punkt verloren. Auf den letzten 100 Seiten überschlugen sich plötzlich zahlreiche Enthüllungen und Wendungen, was auf mich übertrieben und künstlich dramatisiert wirkte. Was als gut durchdachtes Mysterium begann, mündete in einem Wirrwarr, das dem Ende die Wirkung genommen hat, die es eigentlich hätte haben können. Insgesamt war das Buch ein solider Thriller, der mit dem Mystery-Teil und der Spannung punktet, aber für mich durch das überladene Finale schwächelt. ■



Holly Jackson
**The Reappearance
of Rachel Price**
Ü: Sabine Schilasky
ONE, 576 S.

TROPES: Strong FMC, Missing Person



BOOK BOYFRIENDS

Bei diesen Writen Men werden die Knie zu Butter.



Lynn Painter
Love Game
Goldmann, 336 S.

ELI VON @ELIS_BOOKWORLD

Mein Book Boyfriend wäre Jack Marshall aus »Love Game«. Er konnte mich direkt mit seiner fürsorglichen Art und seinem charmanten Charakter überzeugen. Mit seinem Auftreten und den dunklen Haaren ist er nicht nur super attraktiv, sondern auch absolutes Book Boyfriend Material. Jack ist auf der Suche nach der großen Liebe und nimmt sich vor, sich in den Kampf der großen Gefühle zu stürzen. Ich glaube, das Leben an der Seite von Jack wäre eine einzige RomCom. Mit seiner witzigen und sarkastischen Art kann er punkten, ist allerdings auch ein Charakter, auf den man sich in jeder Lebenslage zu 100% verlassen kann. ■



**GREEN
FLAGS**

- Zuvorkommend
- Bringt einen immer zum Lachen
- Loyal und treu
- Tierlieb



**RED
FLAGS**

- Kann schlecht über seine Gefühle reden
- Denkt er landet immer in der Friendzone

TROPES:

He falls first,
Golden Retriever Boyfriend



Lauren Roberts
Powerless
Penhaligon, 656 S.

NOËMI VON @NOEMISBOOKTOK

Mein Lieblings-Book-Boyfriend ist definitiv Kai Azer von »Powerless«. Sein Humor und seine sarkastischen Aussagen, während er offensichtlich mit Paedyn flirtet, haben mich von den ersten Seiten an gepackt. Die Kindheit von Prinz Kai war nicht ganz so einfach, da er zum persönlichen Vollstrecker von seinem Königsvater ausgebildet wurde, während sein Bruder Kitt eine schönere Zeit als zukünftiger König genoss. In den tödlichen Spielen muss er sich vor seinem Vater beweisen, was nicht so einfach ist, da er sich unerwartet verliebt. Mit ihm zu leben wäre bestimmt nicht so einfach, da er ein Auftragskiller ist und somit seine Verpflichtungen hat. Es würde einem an seiner Seite aber bestimmt gut gehen, da er alles dafür tut, dass es seinen Liebsten gut geht. ■



**GREEN
FLAGS**

- Loyal
- Fürsorglich
- Humorvoll
- Hat eine der mächtigsten magischen Fähigkeiten



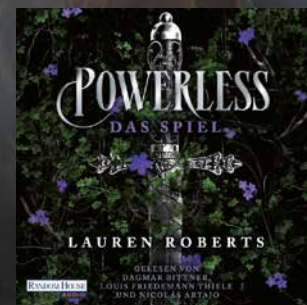
**RED
FLAGS**

- Zu loyal gegenüber seinen bösen Familienmitgliedern
- Tötet unschuldige Menschen

TROPES:

Enemies to Lovers, Who did this to you,
Forbidden Love

Hör dich in zauberhafte Leidenschaft.



HIER
REINHÖREN!

RANDOM HOUSE
AUDIO



SANDRA VON @SANDRASBOOKS

Ich bin mittlerweile in das Lager der »Good Guys« gewechselt, weil diese für mich eine viel größere Anziehungskraft haben als »Bad Boys«. Nave aus »I want you to Stay« ist für mich so ein Charakter. Er ist treu, fürsorglich, einfühlsam und würde für die Menschen, die er liebt, sein Leben geben. Das Buch spielt in meiner Herzensstadt Wien, also müsste ich für ein Leben an seiner Seite nicht einmal umziehen. Ich glaube, mit ihm könnte man tiefgründige Gespräche führen, aber gleichzeitig auch viel lachen. ■



Stefanie Santer
I want you to Stay
everlove, 352 S.



GREEN
FLAGS

- Loyalität
- Ist in der Lage, sich verletzlich zu zeigen
- Humorvoll
- Musiker



RED
FLAGS

- Manchmal etwas zu aufopferungsvoll
- Hält seine Geheimnisse zu lange zurück
- Teilweise verschlossen

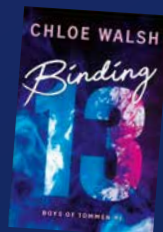
TROPES:

Sunshine, Good guy, He falls harder, Mystery Guy, Different World, Secrets & Emotional Scars



ALEXANDRA VON @ISTGUTBUCH

Mein Bookboyfriend ist Johnny Kavanagh aus »Binding 13«, der mich mit seinem starken Beschützerinstinkt berührt hat. Johnny ist der Rugby-Star am Tommen College, wird von allen geliebt und arbeitet hart an seinem Traum, Profispieler zu werden. Aber seine verbissene Fassade täuscht, denn eigentlich schert er sich nicht um den Ruhm. Er will gesehen werden – und zwar nicht nur als den Sportler. Mit ihm fühlt man sich geborgen und sicher, denn er tut alles, um seine Herzensmenschen zu beschützen – egal, wer sich ihm in den Weg stellt. ■



Chloe Walsh
Binding 13.
Boys of Tommen #1
Wimmelbuchverlag,
800 S.



GREEN
FLAGS

- Geduldig
- Beschützer
- Selbstlos
- Bodenständig



RED
FLAGS

- Aufbrausend
- Verschlossen, was seine wahren Gefühle & Ängste betrifft

TROPES:

Who did this to you, Good Boy, He falls first, Opposite attracts

QUEER LIT

Zwischen Mythologie und Leidenschaft

NOËMI VON @NOEMISBOOKTOK

In »Twelve of Nights – Das gestohlene Herz« geht es um die fesselnde Geschichte von Daphne, die über Weihnachten in Griechenland ist, um ihrer Großmutter beizustehen. Ihre Trauer über den verstorbenen Großvater wird durch einen geheimnisvollen Brief von Ioanna, einer mysteriösen Frau aus ihrer Vergangenheit, noch verstärkt. Ehrlich gesagt, habe ich noch nie ein Buch von der Autorin gelesen sowie auch noch nie eine Liebesgeschichte über zwei Frauen. Dies hielt mich aber nicht davon ab, völlig unvoreingenommen in die Story einzutauchen. Die Handlung wechselt zwischen der Gegenwart und der Vergangenheit. Es enthüllt ein dunkles Geheimnis und bringt die Leser/innen in die mysteriöse Welt der Kalikanzari, furcht-einflößende Wesen, die während der Raunächte ihr Unwesen treiben. Der Spice-Faktor ist definitiv vorhanden, denn es gibt leidenschaftlichen Momente zwischen den beiden Frauen. Falls man aber viel Dark Romance liest, ist dieses Buch eher harmlos. Insgesamt ist es ein spannender Mix aus Mythologie, Geheimnissen und emotionalen Achterbahnfahrten, der die Leser/innen in eine packende Geschichte voller Magie und Herzschmerz eintauchen lässt. Ich würde empfehlen, dieses Buch in einer kalten Dezemberrnacht schön eingekuschelt drinnen zu lesen, da es perfekt zu dieser Stimmung passt. ■

TROPES:

Forbidden Love &
Love at First Sight



Nena Tramountani
Twelve of Nights.
Das gestohlene Herz
Piper, 432 S.

Unvorhersehbarer Nervenkitzel mit wichtiger Message

SANDRA VON @SANDRASBOOKS

Das Buch beginnt direkt mit einem Knall und man wird mitten in die tragischen Geschehnisse rund um den Tod von Mars' Zwillingsschwester Caroline hineingeworfen. Von Beginn an hatte ich das ständige Bedürfnis, das Mysterium um sie und das Sommercamp Aspen zu lüften und konnte es gar nicht erwarten, dass sich Mars auf den Weg dorthin macht. Die Atmosphäre, die dort herrscht, wird im Buch wahnsinnig lebendig beschrieben und war für mich beinahe greifbar, was vor allem an dem sehr bildhaften und poetischen Schreibstil des Autors lag. Aufgrund der Genderfluidität hat Mars stark mit Mobbing und (internalisierten) Vorurteilen zu kämpfen, was mich als Leserin tief berührt hat. Man merkt regelrecht wie Mars sich hin und hergerissen fühlt zwischen dem Wunsch sich anzupassen und sich selbst treu zu bleiben. Der Mittelteil hat sich für meinen Geschmack etwas gezogen, da der Horror/Mystery-Part eher in den Hintergrund gerückt ist. Außerdem war es an der ein oder anderen Stelle schwer, den Geschehnissen und verworrenen Gedanken von Mars zu folgen. Dennoch ist »Die Honeys« eine beeindruckende Geschichte mit einer ganz eigenen Anziehungskraft. ■

TROPES:

Found Family,
Outsider Protagonist



Ryan La Sala
Die Honeys
Ü: Stephanie Pannen
Cross Cult, 384 S.

Christmas-Love-Story mit Adventskalender-Vibe

THOMAS VON @THOMASBOOKTOK

Süße, heart-warming, pre-Christmas Love-Story in 26 Kapiteln, die quasi als Adventskalender gelesen werden kann, weil die Geschichte am 1. Dezember startet und am 2. Weihnachtstag (vorerst) endet. Es passiert nicht viel Unvorhersehbares, während sich die Love-Story zwischen Luis und Dima, dem »Neuen« an der Schule, entwickelt. Sperrig kommt bisweilen die Übersetzung daher. Die Sprache hätte ruhig cosier sein können, um den Weihnachts-Vibe noch mehr zu transportieren, kommt aber ohne Spice aus, was ich sehr erfrischend und authentisch finde. Coming Out-Struggles bleiben daher sehr nahbar und werden nicht mit Kitsch verwässert. Wer etwas Nettes, Romantisches für die Vorweihnachtszeit sucht, das keinem weh tut und sich hervorragend als »Zu-Bett-Geh-Lektüre« eignet (nicht der Langeweile wegen, sondern der o. g. Kapiteleinteilung), könnte hier auf seine Kosten kommen. Taschentücher braucht ihr keine, vielleicht einen weihnachtlichen Tee plus Spekulatius oder Lebkuchen. ■



Kai Spellmeier
Luis & Dima.
Forever our Beginning
Ü: Svantje Volkens
ONE, 381 S.
ET: 25. Oktober



TROPES: Gay-Romance, Happy Ending, Cosy Love Story

Winterliche Queer-Romantik mit Schwächen

ALEXANDRA VON @ISTGUTBUCH

Als meine erste Queer-Romance war dieses Buch für mich neues Terrain. Das weihnachtliche Setting und die Spannungen zwischen Ellie und Jack haben mir gut gefallen. Nach einem magischen Weihnachten im Vorjahr treffen die beiden Frauen nämlich unerwartet wieder aufeinander, mitten in einer Familienzusammenkunft – Drama war hier vorprogrammiert! Dabei prallen die verschiedensten Charaktere aufeinander und es kamen tolle Dynamiken zustande, sodass ich einige Male schmunzeln musste. Allerdings behandelt die Geschichte auch ernstere Themen wie Selbstakzeptanz und die Suche nach der eigenen Identität, ohne dabei ins Kitschige abzudriften, was ich gelungen fand. Leider hatte ich trotz der guten Mischung aus Witz und Ernsthaftigkeit Schwierigkeiten mit dem Buch. Einige Dialoge und Szenen erschienen mir zu unauthentisch und gezwungen, was es mir schwer machte, mich mit den Charakteren zu identifizieren. Zudem finde ich den Trope »Insta-Love« im Allgemeinen nicht nachvollziehbar und hat der Handlung in meinen Augen die Tiefe genommen. Insgesamt ist es ein charmantes Weihnachtsbuch, das mich jedoch nicht vollständig überzeugen konnte. ■

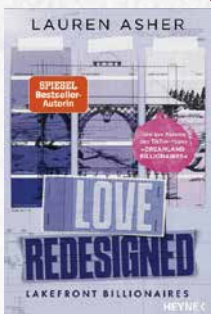


Alison Cochrin
Kiss Her Once For Me
Ü: Nadine Lipp
Blancalet, 448 S.



TROPES: Fake-Dating, Second Chance, Insta-Love

CREATING SOMETHING Special



CHECKLISTE FÜR EINEN NEUEN LOOK:

- Hardcover ✓
- Neues Cover ✓
- Illustrierter Vor- & Nachsatz ✓
- Farbschnitt ✓



chest-of-fandoms.de

@chestofheartsbox

Chest of Hearts
Halle 1.2 | Stand H36

SILENT BOOK REVIEW

Weil manchmal Blicke mehr als tausend Worte sagen



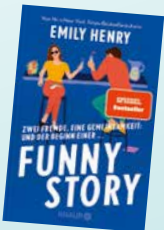
Carissa Broadbent
The Serpent and the Wings of Night
Ü: Heike Holtsch, Kristina Flemm
Carlsen, 544 S.

Noëmi von
[@noemisbooktok](#)



Jane Austen, Claudia Kühn
Stolz und Vorurteil
Graphic Novel
Loewe Graphix, 256 S.

Thomas von
[@thomasbooktok](#)



Emily Henry
Funny Story
Ü: Katharina Naumann,
Silke Jellinghaus
Knauer, 464 S.

Eli von
[@elis_bookwolrd](#)



Fotos: privat



Kim Nina Ocker
One Of Six. Verrat
LYX, 480 S.

~~~~~  
**Anna von**  
**@annas.books**



Elle Ellis  
**Winter in your Soul**  
Carlsen, 308 S.

~~~~~  
Jannik von
@readandfit



Rebecca Yarros
Iron Flame. Flammengeküst
Ü: Michelle Gyo,
Michaela Kolodziejczok
dtv, 960 S.

~~~~~  
**Mallak von**  
**@endlessbookworld**

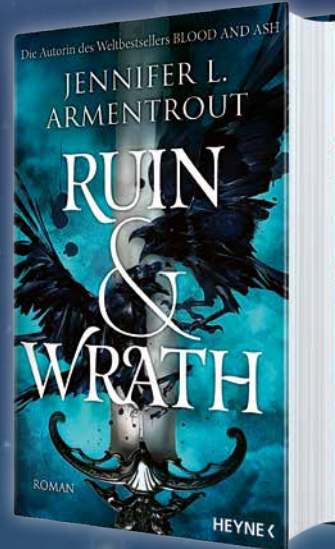


# WENN LIEBE AUF MAGIE TRIFFT

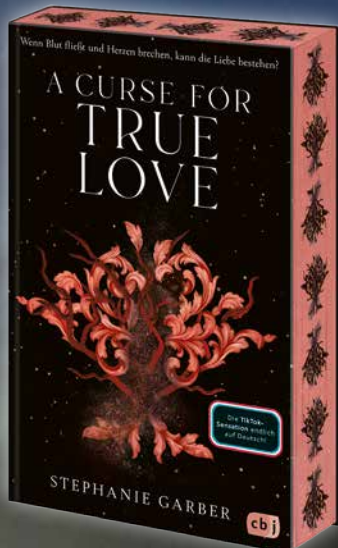
## Romantasy für dich



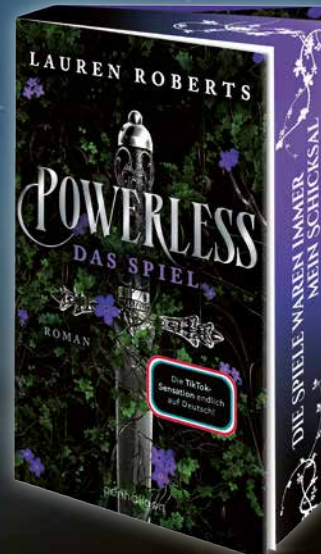
**Diese Slowburn-Romantasy  
wird dein Herz zum Schmelzen  
bringen!**



**Fated-Mates, wie du sie noch nie  
erlebt hast, von Bestseller-  
Autorin Jennifer L. Armentrout.**



**Finden die Starcrossed Lovers  
im Finale der Bestseller-Trilogie  
doch noch ihr Happy End?**



**Noch nie war der  
Enemies-to-Lovers Trope  
mitreißender.**



Penguin

Mehr entdecken: [www.penguin.de/romantasy](http://www.penguin.de/romantasy)



# »TIKTOK IST EIN SEGEN FÜR DIE BUCHBRANCHE«



Seit 2020 gibt es »Ausgelesen«, den Podcast, in dem Sarah und Josi über Bücher sprechen. Uns haben die beiden ein paar Einblicke gewährt und erzählt, wie der Podcast ihr (Lese-)Leben verändert hat.

**Wie seid ihr auf die Idee gekommen und wann habt ihr schließlich beschlossen, den Podcast zu gründen? Hatte Corona etwas damit zu tun?**

**Sarah:** Ja, tatsächlich war es eine Art Corona-Projekt! Ich hatte 2020 die Idee, einen Bücher-Podcast zu starten und habe Josi gebeten, das mit mir zusammen zu machen. Tatsächlich konnten wir uns vorher kaum – ich wusste nur, dass wir nah beieinander wohnen. Man kann uns im Podcast quasi dabei zuhören, wie wir beste Freundinnen geworden sind.

**Josi:** Sarahs Frage kam zwar überraschend, aber zu einer Zeit, in der viele gerade das Podcasting ausprobiert haben. Ich habe gleich zugesagt, weil ich es wirklich vermisst habe, in einem langen Format über Bücher zu sprechen, nachdem auf Instagram Content immer kürzer wurde. Dass dabei eine wunderbare Freundschaft entstand, war Zufall.

**Wen wollt ihr in eurem Podcast vor allem ansprechen?**

**Josi:** Alle Menschen, die Lust darauf haben. Natürlich ist uns bewusst, dass unsere Zielgruppe primär jung und weiblich ist, da wir die Bücher lesen, die dort relevant sind, aber wir freuen uns über alle Hörer/innen, die uns finden.

Da Podcasts recht einseitig verlaufen, was den Austausch angeht, sind wir natürlich auf Instagram und TikTok sehr aktiv und lieben es, dort mit unseren Follower/innen über die Folgen, Bücher oder sonstige Themen zu quatschen, die uns gerade so bewegen.

**Stichwort Social Media und insbesondere TikTok als Bücher-Plattform – inwiefern eignet es sich dafür?**

**Sarah:** TikTok ist so eine reichweitenstarke Plattform – warum dieses Potenzial nicht nutzen, um auch über Bücher zu sprechen? Eine befreundete Buchhändlerin hat mir mal erzählt, dass sie ihren Job noch nie so gerne gemacht hat wie jetzt. Durch TikTok haben so viele, vor allem jüngere, Leute zum Lesen gefunden. Ich finde, das ist ein großer Segen für die Branche.

**Josi:** Ich LIEBE TikTok, aber manchmal wünschte ich mir, dass auch deutlich längerer Content in der Buchbubble laufen würde. Gerade als Podcast mit 40-minütigen Folgen ist es schwer, wenige Sekunden aus dem Zusammenhang zu reißen.

**Was ist, eurer Meinung nach, das Besondere an BookTok? Wie geht es mit BookTok in der Zukunft weiter?**

**Josi:** Einzigartig ist, dass man mit jedem Post neu entdeckt werden kann. Durch das Prinzip der For-You-Page kannst du mit jedem Video neue Menschen erreichen, für die das, was wir machen, interessant ist. So kommen immer mehr Leute mit den gleichen Interessen zusammen und das potenziert sich. New Adult wird sicher auch noch sehr lange erfolgreich sein, aber ich glaube BookTok wird immer diverser, was ganz automatisch passiert, je größer diese Community wird. Das ist ein guter und wichtiger Prozess.

Vor allem aber wird BookTok uns überraschen. Niemand konnte vor wenigen Jahren vorhersehen, wo wir jetzt stehen, und genau so wird das weitergehen.

**Empfindet ihr Lesen manchmal als Stress? Hattet ihr auch schon einmal eine längere Leseflaute?**

**Josi:** Wer noch nie in einer Leseflaute gesteckt hat, soll mir bitte das Geheimnis verraten! ▶



Gerade am Anfang – als wir jede zweite Woche ein Buch besprochen haben – wurde es stressig, weil wir für Monate im Voraus an Daten gebunden wussten, was wir lesen. Als Mood Reader kann das schon mal schwierig werden. Unser neues Konzept hat für mich alles verändert. Ich kann immer genau das lesen, worauf ich gerade Lust habe, spontane Entscheidungen treffen und auch bei Kooperationen achten wir darauf, dass wir uns nicht übernehmen und nur Bücher annehmen, die sowieso beim nächsten Bookshopping in unserem Warenkorb gelandet wären.

### **Wonach sucht ihr aus, was ihr lest? Hat sich euer Geschmack verändert, bzw. habt ihr denselben Geschmack?**

**Sarah:** Mein Lesegeschmack lässt sich wohl am besten dadurch beschreiben, dass ich einfach das lese, worauf ich Lust habe und gerne auch mal das Genre wechsle. Romane, Thriller, Fantasy – es gibt Phasen, in denen ich mehr das eine lese, dann wieder einen Monat lang nur das andere. Ich schaue einfach, welches Buch mich gerade besonders anspricht, und lese das dann als Nächstes.

### **Wie war es für Josi, Seiten zu wechseln und jetzt auch Autorin zu sein?**

**Josi:** Da es ein schleichender Prozess war, fühlt es sich gar nicht an, als hätte ich die Seiten gewechselt. Ich hatte immer Angst, vielleicht nicht beides machen zu können. Bücher schreiben und darüber sprechen als Creatorin. Aber ich liebe, dass es funktioniert und dass es mir genau die Abwechslung bringt, die ich brauche. Ich spreche über die Bücher, die ich lese und die, die ich schreibe.

Es war immer mein Traum, Autorin zu werden. Aber jetzt weiß ich, dass mein aktuelles Leben, meine aktuellen Jobs, noch besser sind als der Traum von früher.

### **Inwiefern ist das Maß nach Follower/innen-Anzahl auch problematisch?**

**Sarah:** Da sich der Podcast für uns mittlerweile zu einem Nebenjob entwickelt hat, gehört die Vermarktung einfach dazu, weil wir über Social Media neue Leute erreichen, die potenziell unseren Podcast hören könnten. Deshalb ist das Streben nach mehr Follower/innen irgendwie auch ein Teil des Jobs. Aber so richtig kontrollieren kann man es nicht, deshalb versuche ich, mich nicht zu sehr davon stressen zu lassen. Ich versuche, regelmäßig guten Content zu teilen und was dann passiert, liegt nicht mehr in meiner Hand.

**Josi:** Unser Vorteil ist, dass wir das schon sehr lange machen. Die Zeit, in der man sich von Zahlen unter Druck setzen lässt, hat jeder irgendwann. Bei uns war sie nur glücklicherweise bereits herum, als wir den Podcast gestartet haben.

### **Wie kann und soll man sich auf BookTok politisch verhalten? Würdet ihr sagen, dass auch die Bücher, die ihr lest, bis zu einem gewissen Grad politisch sind?**

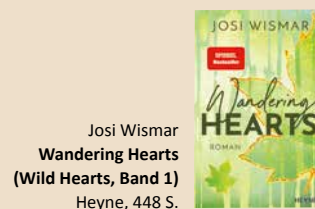
**Sarah:** Ich finde nicht, dass es so etwas wie einen politikfreien Raum überhaupt gibt. Alles, was wir tun, ist in gewisser Weise politisch – auch die Bücher, die wir lesen, und denen wir auf unseren Plattformen eine Reichweite geben. Wir versuchen immer, informiert zu bleiben und entsprechend zu handeln, damit wir Büchern mit problematischen Inhalten oder problematischen Autor/innen keine Plattform geben. Es gibt genügend tolle Bücher mit großartigen Botschaften, die die Reichweite verdient haben.

**Josi:** Natürlich wissen wir, dass wir damit auch mal anecken können. Aber es ist uns wichtiger, für unsere Werte einzustehen, als die Menschen, die das abschreckt, als Hörer/innen zu halten.

### **Wie handhabt ihr Werbung? Macht ihr nur Werbung für Bücher und Medien, die ihr auch wirklich gut findet?**

**Sarah:** Man könnte sagen, dass Josi und ich mittlerweile sehr erfahrene Leserinnen sind. Wir wissen genau, welche Bücher uns gefallen könnten, und welche nicht. Wir haben immer die freie Wahl, ob wir eine Werbe-Anfrage annehmen möchten, oder nicht.

**Josi:** Das ist uns auch wichtig, dass wir nicht blind immer zu sagen. Werbung ist wichtig, wenn wir weiterhin so viel Zeit in diesen Podcast stecken wollen, um uns zu finanzieren. Aber Authentizität ist noch wichtiger. Darüber haben wir uns immer ausgezeichnet und das wird auch so bleiben. ■



## **Das sind Sarah und Josi**

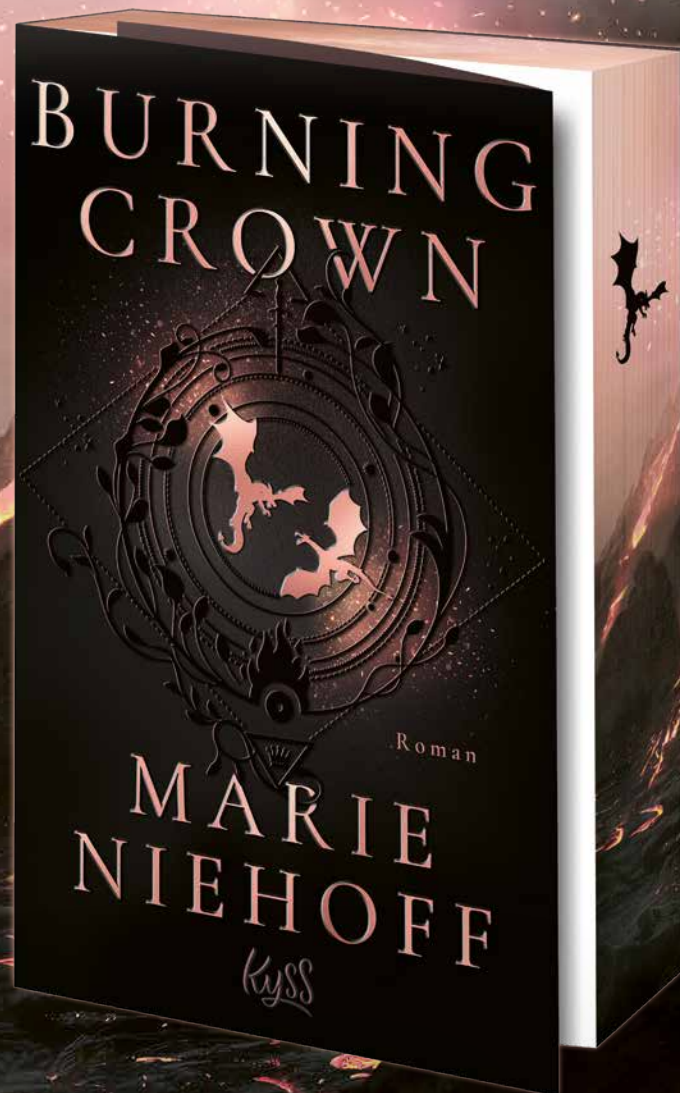
In ihrem Bücher-Podcast **Ausgelesen**, den die beiden 2020 ins Leben gerufen haben, sprechen **Josi und Sarah** über alles Bücherbezogene, worauf sie gerade Lust haben. Von leichter Lektüre bis hin zu ernsteren Themen – die beiden machen vor keiner Geschichte halt und sprechen in jeder Folge über Bücher, das Lesen und persönliche Erfahrungen. Vor zwei Jahren wechselte Josi auf die Autorinnen-Seite, zuletzt erschien »Wandering Hearts« in ihrer Wild-Hearts-Reihe.



QR-Code scannen und  
»Ausgelesen« lauschen!

# EINE DRACHENREITERIN LIEBT NICHT – ERST RECHT NICHT IHREN DRACHEN.

Der Auftakt zur neuen großen Romantasy-Trilogie  
von Spiegel-Bestsellerautorin Marie Niehoff.



Mit Farbschnitt in der ersten Auflage

*KySS*

[endlichkyss.de](http://endlichkyss.de)



# WER MIT EINEM GOTT SPIELT, LEBT GEFÄHRLICH.

## Der grandiose Auftakt der epischen Romantasy-Reihe!

Lyra hätte nie gedacht, dass ausgerechnet sie für die Crucible-Spiele ausgewählt werden könnte, in denen die Götter des griechischen Pantheons alle 100 Jahre um die Vorherrschaft kämpfen. Und das auch noch von Hades, dem Gott der Unterwelt. Doch noch weniger hätte sie erwartet, dass Hades so ... sexy ist. Tatsächlich entsteht zwischen den beiden eine unbestreitbare Nähe, je länger die Spiele andauern und je öfter Hades die Regeln für sie bricht. Aber Hades spielt aus ganz eigenen Motiven – und die könnten für Lyra gefährlich werden.

**GÖTTLICHES GEWINNSPIEL**

Jetzt mitmachen  
und fantastische Preise gewinnen!

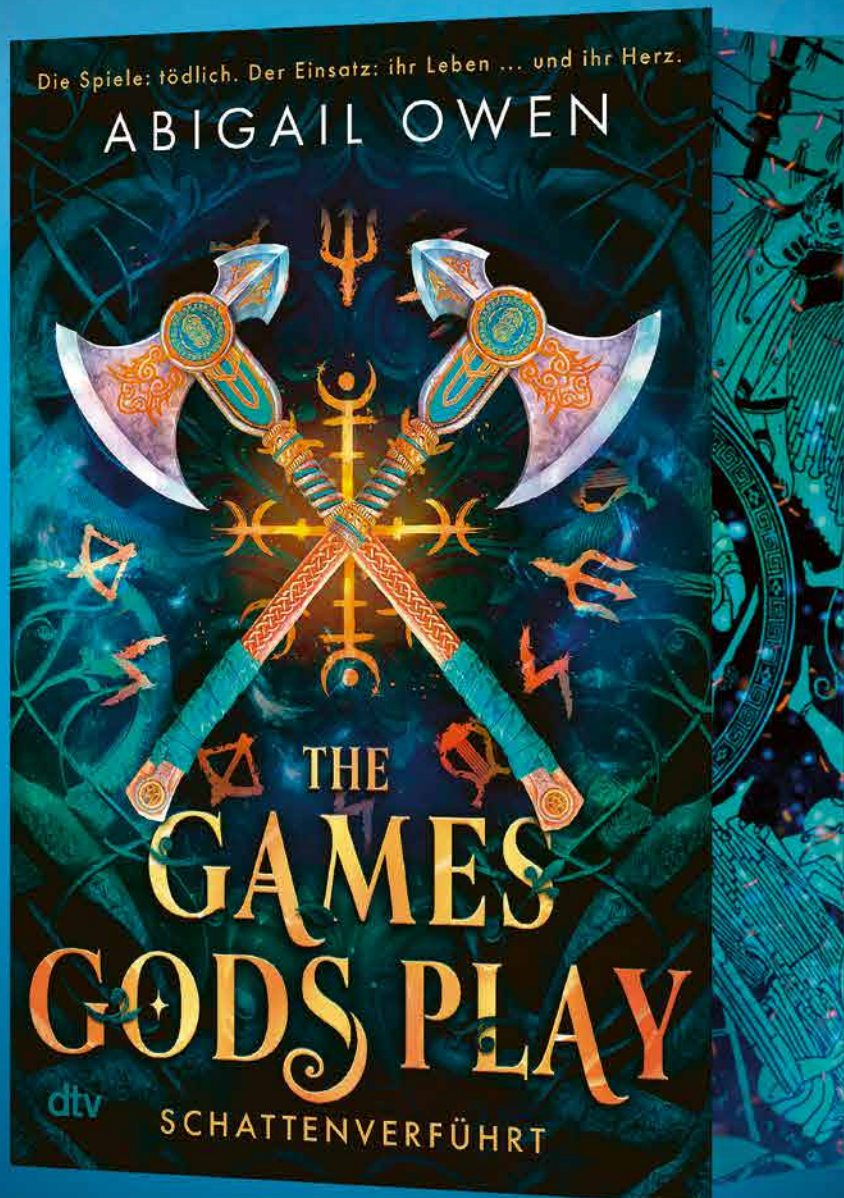


Hol dir außerdem ein tolles OWEN-Notizbuch  
an unserem Stand auf der Buchmesse.

Solange der Vorrat reicht.



WER SICH IN EINEN GOTT VERLIEBT,  
**IST VERLOREN.**



Auf der  
Frankfurter  
Buchmesse:  
Halle 3.0  
D127





### D.C. Odesza

Mit tiefen Gefühlen und sinnlichen Momenten bringt D.C. Odesza ordentlich Spice in ihre Bücher. Neuen Dark-Romance-Stoff präsentiert die junge deutsche Autorin, die unter einem Pseudonym auftritt, am Freitag auf der New-Adult-Stage in Halle 1.2.

**18.10., 15 Uhr**  
New Adult-Stage



### Ann Liang

Mit ihren Büchern landete die in ihrer Jugend zwischen Peking und Australien pendelnde Ann Liang bereits NEW-YORK-TIMES-Bestseller. Ihr neuestes Buch »A Song to Drown Rivers« ist ihr erster historischer Roman und ist auf Deutsch gerade bei Knauer erschienen.

**20.10., 11 Uhr**  
New Adult-Stage



### Kate Corell

»The Lies We Hide« heißt der erste Band der Brouwen-Dynasty-Reihe von Kate Corell. Darin trifft ein High Society Heir bei seiner Rückkehr in die Niederlande auf ein Influencer-Girl. In der Second Chance-Romance fehlt auch der Spice nicht ... Teil 2 erscheint im Mai!

**20.10., 12.30**  
New Adult-Stage

# NEW-ADULT-STAGE

## HALLE 1.2

### Freitag, 18.10.2024

|                          |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10:00</b><br>(60 Min) | <b>Success stories in the world of New Adult and Fantasy</b><br>Author Mina V. Esguerra from the Philippines and FairyLoot-Founder and Winner of Rising Star Anissa de Gomery will talk about their careers (Englisch) |
| <b>12:00</b><br>(60 Min) | <b>Was ist der Unterschied zwischen Romance und Romantasy und was macht das Besondere jeweils aus?</b><br>Mit Ruby Braun (Piper), Melina Kochan (forever), Leonard Hohm (Hörbuch Hamburg)                              |
| <b>13:00</b><br>(30 Min) | <b>Let's talk Romance - Von Rom-Com bis Mafia</b><br>Mit Velvet Noe, Jani Friese, Julie Ayden und Philippa Penn                                                                                                        |
| <b>13:30</b><br>(30 Min) | <b>Spicy Schreiben</b><br>Mit Annika Bauer, Gabriella Queen und Sarah Saxx                                                                                                                                             |
| <b>15:00</b><br>(30 Min) | <b>D.C.Odesza</b><br>Neuer Dark Romance-Stoff                                                                                                                                                                          |
| <b>15:30</b><br>(30 Min) | <b>Romantic Suspense meets Why Choose Romance</b><br>Mit Magdalena Gammel                                                                                                                                              |
| <b>16:00</b><br>(60 Min) | <b>Literaturgenres unter sich</b><br>Krimi, Liebesroman und Phantastik auf Tuchfühlung                                                                                                                                 |
| <b>17:00</b><br>(60 Min) | <b>Wie TikTok die politische Haltung einer ganzen Generation prägt</b><br>Mit Dr. Deborah Schnabel (Direktorin Bildungsstätte Anne Frank), Eva Berendsen (Leitung Kommunikation/Politische Bildung im Netz)            |

### Samstag, 19.10.2024

|                          |                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>09:30</b><br>(60 Min) | <b>Die Reise der Heldin – Auf der Suche nach dem weiblichen Mythos</b><br>Mit Ann-Kathrin Wasle                     |
| <b>10:30</b><br>(30 Min) | <b>Nina Voss</b><br>"Lauter als das Meeresrauschen"                                                                 |
| <b>12:00</b><br>(60 Min) | <b>GU goes romance: feel all the feels</b><br>Mit Larissa Schira, Saskia Hirschberg, Lana Rotaru und Katharina Katz |
| <b>13:00</b><br>(30 Min) | <b>Lara Große, Tami Fischer u.a.</b><br>"City of Dust and Shadows"                                                  |
| <b>13:30</b><br>(30 Min) | <b>Jella Benks, Chantal Busse u.a.</b><br>"The Story between us"                                                    |

Fotos: privat, Ann Liang, privat

|                          |                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14:00</b><br>(60 Min) | <b>Mimi Heeger, Rebecca Humpert, Jana Schikorra</b><br>"Boys in Books are just better"                                                                                                                 |
| <b>15:00</b><br>(30 Min) | <b>Vom Schreibhobby zum Bestseller</b><br>Mit J.G. Rose & Leonie W. und Iris Kirberg & Thorsten Simon                                                                                                  |
| <b>15:30</b><br>(30 Min) | <b>Dark Romance - Was ist das überhaupt und wieso ist es so geil?</b><br>Mit Isabelle North, Alicia Grey, Lea R. Eden, Bianca Mov., Daphne Bühner, Katy Crown                                          |
| <b>16:00</b><br>(60 Min) | <b>Read with Pride – Queere Verlage auf der Frankfurter Buchmesse</b><br>Mit Astrid Ohletz und Charlin Benjamin (Ylva), Jeanette Bauroth (Second Chances), Orlando Stein (Autor beim dead soft Verlag) |
| <b>17:00</b><br>(60 Min) | <b>Romance Talk</b><br>Mit Lilly Lucas, Beril Kehribar, Basma Hallak                                                                                                                                   |

## Sonntag, 20.10.2024

|                          |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10:00</b><br>(30 Min) | <b>Let's talk about Fantasy - Wie Magie lebendig wird</b><br>Mit Greg Walters, Karolyn Ciseau, Karola Löwenstein                                                                       |
| <b>10:30</b><br>(30 Min) | <b>Marina Neumeier</b><br>"Framed Feelings"                                                                                                                                            |
| <b>11:00</b><br>(60 Min) | <b>Ann Liang</b><br>"A Song to Drown Rivers"                                                                                                                                           |
| <b>12:00</b><br>(30 Min) | <b>Mo Enders</b><br>"Liga Lexis"                                                                                                                                                       |
| <b>12:30</b><br>(30 Min) | <b>Kate Corell</b><br>"The Lies We Hide"                                                                                                                                               |
| <b>13:00</b><br>(30 Min) | <b>Dana Müller-Braun</b><br>"Legacy of Stars" inkl. kleiner Sternenkunde                                                                                                               |
| <b>13:30</b><br>(30 Min) | <b>New Adult oder Romantasy, was ist beliebter - auch bei unseren Autorinnen?</b><br>Mit Carina Schnell, Laura Labas, Nena Tramountani                                                 |
| <b>14:00</b><br>(30 Min) | <b>Anna Fleck</b><br>"Froststerne 2"                                                                                                                                                   |
| <b>14:30</b><br>(30 Min) | Lesung und Gespräch<br><b>mit Yasmin Shakarami</b>                                                                                                                                     |
| <b>15:00</b><br>(30 Min) | <b>Romantische Phantastik im Schnelldurchlauf</b><br>Der PAN-Fantasy-Slam                                                                                                              |
| <b>15:30</b><br>(60 Min) | <b>Romance for You - Meet the Stars!</b><br>Wir erwecken die Romance-Boys zum Leben!<br>Mit Tine Nell, Lena Herzberg, Bardo Böhlefeld, Daniel Mühe, Henry Morales, Henriette Schreiner |
| <b>16:30</b><br>(30 Min) | <b>Julia Dippel</b><br>"A Storm to Kill a Kiss"                                                                                                                                        |

Fotos: privat, Sanela Selimovic (Picture People Stuttgart), Matthew Moores



### Kyra Groh

Enemies to Lovers mit Werbeagentur-Vibes: Der zweite Band aus Kyra Grohs bereits zweiter New Adult-Reihe »Sweet Lemon Agency« heißt »Farben rauschen«. Am Samstag wird die in Frankfurt/Main lebende Autorin auf der Open Stage daraus lesen.

**19.10., 10.30**  
**OPEN STAGE AGORA**



### Carolin Wahl

Die geborene Stuttgarterin Carolin Wahl liest am Samstag aus dem zweiten Band der Crumbeling Hearts-Reihe. »Golden Heritage« spielt wie schon Band 1 in Norwegen, die Erbin des Keksunternehmens KOSGEN ist undercover im Betrieb unterwegs ...

**19.10., 11.30.**  
**OPEN STAGE AGORA**



### Stephanie Garber

Gleich zwei Bücher wird die US-amerikanische Autorin Stephanie Garber auf der Freiluftbühne präsentieren. Neben »A Curse for True Love« (16. Oktober) erscheint am 24. Oktober mit »Spectacular« der vierte Teil der Caraval-Reihe.

**19.10., 14.30.**  
**OPEN STAGE AGORA**

Kurzfristige Änderungen sind immer möglich



# STARTE DEINE ZUKUNFT – MIT UNS ZUM TRAUMBERUF


Am Mediacampus Frankfurt dreht sich alles um Dich und Deine Karriere in der Buch- und Medienbranche! Ob Ausbildung, Aufstiegs-Fortbildung, Quereinstieg oder Seminare: Mache jetzt Deine Leidenschaft zum Beruf. Wir beraten Dich gerne zu Deinen Plänen und beantworten Dir alle Fragen.


**LASS UNS REDEN:**  
Azubistro | Halle 1.2 | E29  
Pssst: Bei uns gibt's auch  
leckeren Café & Snacks!


**NICE TO KNOW:**  
Täglich ab 12:00 Uhr klären wir auf unserer Bühne die wichtigsten Fragen rund um den Einstieg und die Qualifikationsmöglichkeiten der Buch- und Medienbranche. Alle, die noch tiefer ins Thema einsteigen wollen, können am Messe-Samstag den Young Professionals Day in Halle 4.0 besuchen. Auf der Education-Stage gibt es Profitipps für eure Karriere, Gespräche mit Branchengrößen und Netzwerkmöglichkeiten mit Expert:innen.



Bleibt up-to-date

 [mediacampusffm](#)

 [Mediacampus Frankfurt](#)

 [Mediacampus Frankfurt GmbH](#)

Checkt jetzt unser  
Programm mit tollen Gästen:  
[bit.ly/mcfmesse](http://bit.ly/mcfmesse)



**MEDIACAMPUS  
FRANKFURT**

# OPEN STAGE AGORA

## Freitag, 18.10.2024

|                          |                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14:30</b><br>(30 Min) | <b>lit.Love-Talk: Ein Jäger. Eine Gejagte. Ein tödliches Spiel</b><br>Das Romantasy-Debüt "Powerless" von Lauren Roberts endlich auf Deutsch! |
| <b>15:10</b><br>(40 Min) | <b>lit.Love-Talk: Dunkle Vergangenheit und große Gefühle</b><br>Mit Maren Vivien Haase, Josi Wismar, Maike Voß                                |
| <b>16:00</b><br>(40 Min) | <b>lit.Love-Talk: Team Cliffhanger vs. Team Happy End</b><br>Mit Tami Fischer, Nadine Kerger, Yasmin Shakarami                                |
| <b>16:50</b><br>(40 Min) | <b>lit.Love-Talk: Is this the real life? Is this just fantasy?</b><br>Mit Bianca Iosivoni, Stella Tack, Caroline Brinkmann                    |

## Samstag, 19.10.2024

|                          |                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>09:30</b><br>(60 Min) | <b>Jane S. Wonda</b><br>Band 10 der VERY BAD KINGS-Reihe                                                               |
| <b>10:30</b><br>(30 Min) | <b>Kyra Groh</b><br>"Farbenrauschen"                                                                                   |
| <b>11:00</b><br>(30 Min) | <b>Carolin Wahl</b><br>"Golden Heritage 2. Crumbling Hearts"                                                           |
| <b>11:30</b><br>(30 Min) | <b>Bianca Wege</b><br>"Today I'll Steal His Heart"                                                                     |
| <b>14:30</b><br>(60 Min) | <b>Stephanie Garber</b><br>"Spectacular" (Caraval, Band 4), - A Curse for True Love (Once-Upon-A-Broken-Heart, Band 3) |
| <b>15:00</b><br>(60 Min) | <b>Adalyn Grace</b><br>"Belladonna - Die Berührung des Todes", "Foxglove" und "Wisteria"                               |

## Sonntag, 20.10.2024

|                          |                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13:00</b><br>(60 Min) | <b>Marie Niehoff</b><br>"Burning Crown" (Dragonbound-Reihe)                             |
| <b>13:00</b><br>(60 Min) | <b>Bestseller hoch 3</b><br>Aus dem Leben von Stella Tack, Anne Lück und Sabine Schoder |

# HÖRBUCHWELTEN BÜHNE

HALLE 3.1, K25

Sonntag, 20.10.2024,  
12:15 (60 Min)

#booktok-Star Jess Hengel (@itsjessames) und  
Dark-Romance-Autorin Michelle Thate

Wir haben für euch hier die Veranstaltungshighlights ausgesucht. Infos zu weiteren Veranstaltungen findet ihr hier: <https://www.buchmesse.de/besuchen/veranstaltungskalender>

## HALLE 1.2

# AUSSTELLERVERZEICHNIS

| AUSSTELLER                                              | STAND |
|---------------------------------------------------------|-------|
| A.v.G.Koopmans                                          | C6    |
| AH Publishing, Andreas Hagemann                         | E16   |
| Alea Libris Verlag                                      | B11   |
| House of Romance by Bonnier                             | B50   |
| Autorin Jasmin Baur                                     | F13   |
| AZUBISTRO c/o mediacampus frankfurt GmbH                | E29   |
| Books on Demand GmbH                                    | H52   |
| Bücherbüchse OHG                                        | A31   |
| Buchhandlung Graff GmbH                                 | G10   |
| Bundesverband junger Autoren und Autorinnen e.V. (BVjA) | C36   |
| Carmanda Bücherhexe<br>Carmen Nürnberg                  | E6    |
| Carpathia Verlag GmbH                                   | H20   |
| Chaospony Verlag Sandra Lina Jakob                      | H22   |
| Chest of Fandoms                                        | H36   |
| Chrissy Em Rose                                         | B3    |
| Codex Regius (Selbstverlag)                             | C30   |
| D.C. Odesza                                             | J5    |
| Dalila Raffeel                                          | C10   |
| darkreads                                               | H26   |
| dead soft verlag e.K.                                   | G48   |
| Drachenmond Verlag GmbH                                 | B6    |
| Dunkelstern Verlag                                      | B12   |
| Emily Key, Freya Miles, Rose Bloom                      | E10   |
| Fakriro GbR                                             | A7    |
| Federherz Verlag GmbH                                   | F7    |
| Florian Clever Fantasy                                  | D3    |
| GedankenReich Verlag                                    | B9    |
| K.T. Steen                                              | D9    |

| AUSSTELLER                                                                                                   | STAND |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Rowohlt Kyss                                                                                                 | D23   |
| Madeleine Puljic                                                                                             | D11   |
| moses. Verlag GmbH                                                                                           | H49   |
| Myown-Verlag Rebecca Wilhelm                                                                                 | E12   |
| National Book Development Board -<br>Philippines                                                             | G14   |
| Nova MD GmbH                                                                                                 | H25   |
| Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH                                                                      | D37   |
| Phantastik-Autor*innen-Netzwerk e.v. (PAN)                                                                   | B33   |
| Quillster e.U.                                                                                               | C32   |
| Schicksalsweber Jeanette Lagall                                                                              | C12   |
| Second Chances Verlag Inh. Jeannette Bauroth                                                                 | G50   |
| Selfpublisher-Verband e.V.                                                                                   | C40   |
| Sinaveria UG (haftungsunbeschränkt)                                                                          | G23   |
| Sternensand Verlag GmbH                                                                                      | G9    |
| Studium rund ums Buch                                                                                        | E38   |
| Thalia Bücher GmbH                                                                                           | G52   |
| TintenSchwan Ann-Kathrin Wasle                                                                               | F15   |
| Vajona Verlag                                                                                                | F8    |
| Verband der Freien Lektorinnen und Lektoren<br>(VFL) e.V. - Geschäftsstelle c/o Büro Seehausen<br>+ Sandberg | C34   |
| Oetinger Moon                                                                                                | C24   |
| Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG                                                                    | D27   |
| Veronika Weinseis                                                                                            | E14   |
| Von Morgen Verlag EU                                                                                         | H24   |
| WIRmachenDRUCK GmbH                                                                                          | H10   |
| WondaVersum/ Black Edition                                                                                   | J51   |
| Ylva Verlag                                                                                                  | F53   |
| Zeilenkarussell Verlag                                                                                       | B27   |



»Das ist nur ein  
*Fake-Date.*  
Ist dir das klar?«

Spicy  
New Adult

Sports  
Romance

Fake  
Dating

College  
Setting

American  
Football

Drama &  
große  
Gefühle



Mit  
wunderschönem  
Farbschnitt  
in der  
1. Auflage



Jetzt reinlesen!

CARLSEN

