

Inhalt der Pressemappe zur Vorschau-Pressekonferenz 2024

Premieren, Prominenz, Programm: Die 76. Frankfurter Buchmesse diskutiert die drängenden Themen der Zeit, widmet eine neue Halle ganz dem Boom um New Adult – und bleibt der international wichtigste Handelsplatz für Rechte und Lizenzen.

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2024?

Ein Überblick

Ehrengast Italien präsentiert seine Literatur

Mehr als 90 Autor*innen reisen nach Frankfurt | 220 Neuerscheinungen in deutscher Sprache

Frankfurt Calling: Das kulturpolitische Programm

Meinungsstarke Autor*innen im Frankfurt Pavilion und auf weiteren Bühnen

Mai Thi Nguyen-Kim, Roberto Saviano, Thomas Gottschalk: Die Publikums-Highlights

Events mit Sebastian Fitzek, Jane S. Wonda, Bülent Ceylan | Neu: New Adult Area

Von Book-to-Screen bis KI im Publishing: Das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse

CEOs geben Einblicke | Künstliche Intelligenz im Verlagswesen | Vernetzung mit der Film- und Games-Branche | Kinder- und Jugendbuch | Hörbuchmarkt

Auswahl an Presseterminen und Veranstaltungen

Übersicht: Preisverleihungen auf der Frankfurter Buchmesse 2024

Übersicht: Autor*innen und VIPs



Diese Pressemappe steht im Pressebereich der Website der Frankfurter Buchmesse zum Download bereit.

Weitere Pressemitteilungen (u. a. zu den Themen Audio, Book-to-Screen, Bildung, Wissenschaft und Fachinformation) sowie Pressefotos und weitere Pressematerialien finden Sie auf unserer Website:

www.buchmesse.de/presse

Details zu den Autor*innen sowie deren Veranstaltungen sind im Online-Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse zu finden:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen>

Der Kalender wird bis zur Messe fortlaufend aktualisiert.

PRESSEMITTEILUNG

Premieren, Prominenz, Programm: Die 76. Frankfurter Buchmesse diskutiert die drängenden Themen der Zeit, widmet eine neue Halle ganz dem Boom um New Adult – und bleibt der international wichtigste Handelsplatz für Rechte und Lizenzen

Die 76. Frankfurter Buchmesse (16.–20. Oktober 2024) widmet sich den aktuellen Themen der internationalen Publishing-Branche ebenso wie den gesellschaftspolitischen Fragen der Zeit. Zugleich baut sie ihr Angebot für Begegnungen zwischen Leser*innen und Autor*innen weiter aus – in diesem Jahr mit besonderem Augenmerk auf die wachsende Lust an Literatur in der jungen Leser*innengeneration.

Eröffnet wird die Buchmesse am 15. Oktober 2024 unter dem Motto „FBM24 is Read!ng – Read. Reflect. Relate.“ Als Vertreterin der Bundesregierung wird Kulturstaatsministerin Claudia Roth die Eröffnungsrede halten. Der hessische Ministerpräsident Boris Rhein hat ebenfalls seine Teilnahme zugesagt. Weitere Redner*innen der Eröffnungsfeier sind Frankfurts Oberbürgermeister Mike Josef sowie die Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Karin Schmidt-Friderichs. Als literarische Festredner*innen hat das Komitee des diesjährigen Ehrengastlands Italien den Physiker und Autor Carlo Rovelli, die Schriftstellerin Susanna Tamaro und den Philosophen Stefano Zecchi ausgewählt. Als Regierungsvertreter Italiens hat Kulturminister Alessandro Giuli seine Mitwirkung angekündigt. Musikalisch begleitet wird die Eröffnungsfeier von den in Frankfurt lebenden Musiker*innen Veronika Paleeva (Geige), Tim Roth (Kontrabass) und Tomek Witiak (Gitarre). Im Rahmen der internationalen Eröffnungspressekonferenz spricht bereits am Vormittag des 15. Oktober die Schriftstellerin Elif Shafak über die Rolle der Literatur in heutiger Zeit.

Mit der New Adult Area in Halle 1.2 hat die FBM24 ein neues Areal konzipiert, mit dem sie dem steigenden Interesse vor allem junger Leser*innen an einer persönlichen Begegnung mit ihren Stars entgegenkommt. Auf 8.000 Quadratmetern findet dort das Erfolgsgenre New Adult mit seinen Spielarten wie Romantasy und Dark College – inklusive vieler queerer Verlage – ein zusätzliches Zuhause. Die zahlreichen Fans dieser Literaturwelten treffen am Wochenende auf der New Adult Stage auf Autorinnen wie Jane S. Wonda.

Als internationale Plattform für die drängenden gesellschaftspolitischen Debatten der Zeit kuratiert die Frankfurter Buchmesse 2024 ein umfangreiches Programm mit internationalen Namen aus Wissenschaft, Kultur und Politik. Versammelt sind die Veranstaltungen erstmals unter einem eigens geschaffenen Markendach: „Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics“. Hier werden globale Perspektiven auf Großthemen wie Demokratie, Menschenrechte, künstliche Intelligenz, Klimawandel und Bildung eröffnet. Weitere Themen der Panels, Lesungen und Performances sind der Krieg Russlands gegen die Ukraine, der Nahostkonflikt und seine

Rezeption, Black Feminism sowie das weltweite Erstarren des Populismus. Hauptbühne der Veranstaltungen ist der ikonische Frankfurt Pavilion auf der Agora des Messegeländes. Das Programm wird von der Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit ihren Partnern, wie den UN, Amnesty International, Memorial, PEN Berlin, CORRECTIV, der SZ und der Bildungsstätte Anne Frank, zusammengestellt. Meinungsstarke Autor*innen wie Roberto Saviano, Mai Thi Nguyen-Kim, Eva Menasse und Omri Boehm diskutieren über Themen, die den öffentlichen Diskurs bestimmen.

Ein Publikumshighlight der „Frankfurt Calling“-Reihe wird die Begegnung des israelischen Historikers und Bestsellerautors Yuval Noah Harari mit dem japanischen Philosophen und Kapitalismuskritiker Kohei Saito. Am Mittwoch (16. Oktober um 19.30 Uhr im Saal Harmonie) diskutieren sie die Frage „Hilft auf dem Weg in eine lebenswerte Zukunft nur noch ein Systemsturz?“ Harari wurde mit dem Buch *Eine kurze Geschichte der Menschheit* weltberühmt. In seinem neuen Werk *Nexus* thematisiert er die Gefahr, dass die Informationsnetzwerke der Gegenwart die Zukunft der Menschheit zerstören könnten. Kohei Saito formuliert in seinem Bestseller *Systemsturz* eine radikale Wachstumskritik, er plädiert aus marxistischer Perspektive für eine demokratische Reform von Arbeit und Produktion.

Auch mit ihrer 76. Ausgabe stiftet die Frankfurter Buchmesse in ihrem Fachprogramm wieder mediale Nachbarschaften, die für das wirtschaftliche Wachstum der Buchbranche von hoher Bedeutung sind. In Kooperation mit der Kinderbuchmesse Bologna präsentiert sich in Frankfurt erstmals das Games Business Centre. Es richtet sich an alle Games-Publisher, Developer und Anbieter aus der Games-Branche. Sie vernetzen sich hier auf der größten internationalen Buchmesse mit Verlagen, Filmproduzent*innen und Fachbesucher*innen.

Hohe Aufmerksamkeit kommt erneut dem für den Lizenzhandel strategisch wichtigen Thema „Buch und Film“ zu. Hier geht es darum, die Vermittlung von Buchstoffen für Filmproduktionen zu fördern und Begegnungen zwischen Verlagsvertreter*innen und Filmproduzent*innen zu organisieren. Beim traditionellen Book-to-Screen Day (18. Oktober) findet im Frankfurt Pavilion um 14.00 Uhr ein „Book-to-Screen-Gespräch“ statt: Die Schriftstellerin Fatma Aydemir spricht mit Asli Özarslan über deren Literaturverfilmung von Aydemirs *Ellbogen* und darüber, wie gute Geschichten den Weg vom Buch auf die große Leinwand finden.

Die Frankfurter Buchmesse belegt auch in diesem Jahr mit einem abermals ausgebuchten Literary Agents & Scouts Centre (LitAg), dem weltweit größten Rechtezentrum für Literaturagent*innen und Scouts, mit einem expandierenden Audibereich und mit einem Zuwachs an internationalen Bühnen und Fachveranstaltungen inklusive hochrangiger CEO-Talks ihre Unverzichtbarkeit für den professionellen Austausch und das Business der globalen Buchbranche.

Mit mehr als 90 Autor*innen präsentiert Italien, das diesjährige Ehrengastland der Frankfurter Buchmesse, die ganze Vielfalt der zeitgenössischen italienischen Verlagsproduktion. Zu den Schriftsteller*innen, die das Gastlandprogramm mit Gesprächen und Lesungen prägen werden, gehören so bekannte Namen wie Alessandro Baricco, Annalena Benini, Paolo Cognetti, Claudia Durastanti, Antonio Franchini, Nicola Lagioia, Claudio Magris, Francesca Melandri und Igiaba

Scego. Die Veranstaltungen finden in der Arena und im Caffè Letterario statt, die sich beide in dem von dem Architekten Stefano Boeri als Piazza gestalteten Ehrengast-Pavillon befinden. Zum Auftritt der italienischen Ehrengäste gehört außerdem ein Fachprogramm, das am italienischen Gemeinschaftsstand in Halle 5.0 stattfindet. Hier stellt sich der – gemessen am Umsatz – viertgrößte europäische Buchmarkt der internationalen Publishing-Branche vor.

Neben dem Programm des Ehrengastkomitees im Gastland-Pavillon gibt es ergänzende, von italienischen Autor*innen und ihren deutschsprachigen Verlagen initiierte Veranstaltungen. Hervorzuheben ist etwa das Gespräch zwischen Roberto Saviano und dem Co-Vorsitzenden des PEN Berlin, Deniz Yücel, über „Literatur & Politik. Schreiben in illiberalen Zeiten“ (Samstag, 19. Oktober, um 14.00 Uhr im Frankfurt Pavilion). Außerdem findet eine moderierte Lesung Antonio Scuratis zu seinem neuen, während der Messewoche auf Deutsch erscheinenden Mussolini-Roman *M. Das Buch des Krieges* statt (Mittwoch, 16. Oktober um 20.00 Uhr im Rahmen der städtischen Reihe Open Books in der Evangelischen Akademie).

Das neu konzipierte „Zentrum Wort“ in Halle 4.1 ist der zentrale Treffpunkt für das Thema „Literatur und Übersetzung“. Gemeinsam organisiert vom Verband der Literaturübersetzer*innen (VdÜ), dem Deutschen Literaturfonds und der Kunststiftung NRW in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse bietet es eine Bühne und ein Networking-Areal für den Austausch zwischen Autor*innen und Literaturübersetzer*innen mit Verleger*innen, Kritiker*innen und Agent*innen. Ein breites Bühnenprogramm mit deutschsprachigen und internationalen Gästen erwartet Fachbesucher*innen und Publikum.

Zu den Neuheiten im internationalen Ausstellerbereich gehört die Asia Stage in Halle 5.1. Hier werden an allen fünf Messetagen Lesungen und Veranstaltungen zu literarischen und kulturpolitischen Themen von Autor*innen aus verschiedenen asiatischen Ländern und Regionen geboten. An Fachbesucher*innen richten sich Informationsveranstaltungen über Trends und Entwicklungen im asiatischen Buchmarkt. Zahlreiche Networking-Angebote ermöglichen eine gezielte Vernetzung innerhalb der Publishing-Community Asiens.

Wie zuletzt im Jubiläumsjahr 2023 entfaltet auch die 76. Frankfurter Buchmesse eine hohe Sichtbarkeit im städtischen Raum. Busbeklebung, Groundposter am Hauptbahnhof und Megalights am Flughafen tragen dazu bei. Eine spektakuläre Aktion ist vom 14.–20. Oktober auf dem Paulsplatz in unmittelbarer Nachbarschaft zur Frankfurter Paulskirche zu erleben: In einer Kooperation zwischen Frankfurter Buchmesse, dem Stadtmarketing Frankfurt und dem Goethe-Haus entsteht dort ein „Great Escape Room“. Dieser bietet seinen Besucher*innen – passend zum Ehrengastland Italien sowie zur Gothestadt Frankfurt – 238 Jahre nach Goethes Italienreise an, sich gemeinsam mit dem Geheimrat noch einmal auf den Weg gen Süden zu machen.

Was ist neu auf der Frankfurter Buchmesse 2024?

Jede Buchmesse ist anders. Damit Sie nicht den Überblick verlieren, haben wir hier für Sie das Wichtigste zusammengestellt.

Aktion auf dem Frankfurter Paulsplatz: „The Great Escape Room – Eine inspirierende Auszeit auf den Spuren Goethes *Italienischer Reise*“

Das Stadtmarketing Frankfurt, das Frankfurter Goethe-Haus und die Frankfurter Buchmesse veranstalten vom 14. bis zum 20. Oktober 2024 auf dem Paulsplatz gemeinsam die Aktion „The Great Escape Room – Eine inspirierende Auszeit auf den Spuren Goethes *Italienischer Reise*“. Mit dem Escape Room wird Italien, der diesjährige Ehrengast der Frankfurter Buchmesse, über das Messegelände hinaus inszeniert und mit der Biografie einer der bekanntesten Persönlichkeiten Frankfurts verbunden.

In seinem berühmten Reisebericht beschreibt Goethe einen Italienaufenthalt zwischen September 1786 und Mai 1788. Der Dichter blieb sein Leben lang von seinen Eindrücken, der italienischen Mentalität und Lebenskunst inspiriert. Der Escape Room gibt wiederum ein Bild von Goethes Wohnung in der Via del Corso in Rom. Die Teilnehmer*innen tauchen mithilfe von Texten und Bildern in die wichtigsten Stationen der Reise ein. Beim Lösen der Rätsel und Aufgaben erleben sie Goethes Eindrücke spielerisch nach. Zu gewinnen gibt es dabei Eintrittskarten für die Frankfurter Buchmesse und das Frankfurter Goethe-Haus.

Die Aktion wird gefördert vom Dezernat Wirtschaft, Recht und Stadtmarketing der Stadt Frankfurt am Main.

Hinweis: Am Montag, 14. Oktober 2024 um 11.00 Uhr, wird „The Great Escape Room“ im Rahmen eines Presse-Events eröffnet. Juergen Boos, Stadträtin Stephanie Wüst und Dr. Joachim Seng, Leiter der Bibliothek im Freien Deutschen Hochstift, sowie Peter Kraus vom Cleff, Hauptgeschäftsführer des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, werden vor Ort sein, um gemeinsam mit Journalist*innen den Escape Room erstmals zu erkunden.

Artist Alley

Von Fans für Fans: Am Samstag und Sonntag entdecken Besucher*innen in der Artist Alley in Halle 4.1 die neuesten Dōjinshis, Fan-Comics und eine große Auswahl selbstproduzierter Merchandise-Artikel.

<https://www.buchmesse.de/manga-comics>

Asia Stage: Literaturtrends, fantastische Wesen, Frauenstimmen und kulturpolitische Themen

Die neue Asia Stage in Halle 5.1 A100 bietet an allen fünf Messetagen Lesungen und Veranstaltungen zu literarischen und kulturpolitischen Themen von Autor*innen aus verschiedenen asiatischen Ländern und Regionen. Es geht um Fragen wie „Welche Trends und Entwicklungen zeichnen sich in den asiatischen Buchmärkten ab?“, „Wie zeigen sich weibliche Stimmen im asiatischen Buchmarkt?“ und „Welche Trends verzeichnen die Genres Belletristik,

Graphic Novel und Science-Fiction auf dem Markt?“ Zahlreiche Networking-Angebote ermöglichen zusätzlich eine gezielte Vernetzung mit der Publishing-Community Asiens. Das Bühnenprogramm der Asia Stage wird gemeinsam von Rex Education, dem philippinischen National Book Development Board und der Frankfurter Buchmesse organisiert sowie von Rex Education und der Frankfurter Buchmesse gesponsert.

Comics Business Centre

Im Comics Business Centre in Halle 6.1 dreht sich alles um das Geschäft mit Comics. Dark Horse, Egmont, UA Comix u. v. a. freuen sich hier auf neue Geschäftskontakte. In direkter Nachbarschaft erweitern an ihren Ständen u. a. KOCCA, IDW, Panini ihr Netzwerk. Auch der Ehrengast 2025, die Philippinen, präsentiert dort seine lokale Comic-Kultur. Unterstützt wird das neue Areal mit einem Fachprogramm für den Rechtehandel. Den Auftakt bietet am Messemittwoch ein Rundgang zu Comic-Verlagen mit anschließender Happy Hour.
<https://www.buchmesse.de/ausstellen/praesenzoptionen/gemeinschaftsausstellung>

Demokratiebildung

Besonders zahlreich sind dieses Jahr die Veranstaltungen, die sich im Forum Bildung (Halle 3.1 D 12) mit der Demokratiebildung auseinandersetzen, oftmals in Verbindung mit Fragen rund um künstliche Intelligenz und Leseförderung. Das Veranstaltungsprogramm greift somit wesentliche Themen aus der aktuellen Bildungsdebatte in Deutschland auf. Protagonist*innen aus Politik, Wissenschaft und Praxis stellen ihre Visionen des Lernens, der Lernkultur und der Grundwerte zur Diskussion. Das Programm wird gemeinsam gestaltet vom Verband Bildungsmedien e. V. und der Frankfurter Buchmesse.
<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/forum-bildung>

Dokumentation: *Kulturkampf auf Italienisch*, ARTE/ZDF 2024

„Verwurzelt in der Zukunft“ – unter diesem Motto steht der erste große internationale kulturpolitische Auftritt der Regierung Giorgia Melonis auf der Frankfurter Buchmesse. Wie wird sich Italien präsentieren? Als Einwanderungsland mit Zukunftsblick? Als große Nation, in der das Klima mild, die Verhältnisse patriarchalisch und der nationale Raum geschlossen ist? Wer bestimmt das Narrativ? Der Kampf um die Deutungshoheit, um das Erbe, die Gegenwart und Zukunft der italienischen Literatur ist in vollem Gang. Wie blicken italienische Schriftstellerinnen und Schriftsteller auf die aktuelle Realität in Italien? Regisseur Christoph Goldmann begibt sich in seiner einstündigen Dokumentation auf Spurensuche.

Den Ehrengast im Ohr: Italienische Konzerte auf der Messe und in der Stadt

Der Ehrengast Italien bringt zahlreiche musikalische Highlights nach Frankfurt. So findet z. B. in der Alten Oper ein Puccini-Galakonzert statt. Die Sängerin LNDFK und das Trio Psyché bringen Neosoul-Klänge und Psychedelic Funk in den Frankfurt Pavilion und die Autor*innen Giulia Caminito, Francesca Melandri, Mario Desiati und weitere stehen in der Romanfabrik nicht nur auf der Bühne, sondern auch am DJ-Pult. Die Operatic-Pop-Band Il Volo, mit 3,5 Millionen

verkauften Alben, begeistert ihre Fans in der Festhalle. Mehr Informationen in der Pressemeldung zum Ehrengast sowie im Veranstaltungskalender der Frankfurter Buchmesse.

Filmpreis: „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“

Die Frankfurter Buchmesse vergibt am Freitag, 18. Oktober 2024, den „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024. In diesem Jahr wird der Film *Ellbogen* von Aslı Özarslan ausgezeichnet. Er handelt von einer jungen Frau, die einen hohen Preis zahlt, um sich von den Projektionen der Gesellschaft zu befreien, und basiert auf Fatma Aydemirs gleichnamigen Roman von 2017.

Der undotierte „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ zeichnet Literaturadaptionen aus, denen es in besonderer Weise gelingt, einen literarischen Stoff originell, eigenständig und dennoch nah an der Vorlage visuell umzusetzen. Der Preis findet in Kooperation mit dem Hessischen Film- und Kinopreis statt. Die Auswahl erfolgt als „Director’s Choice“.

Frankfurt Calling: Das kulturpolitische Programm der Buchmesse

Um Kultur und Politik dreht sich alles im neuen Programm „Frankfurt Calling“. Es wird von der Frankfurter Buchmesse gemeinsam mit ihren Partner wie den Vereinten Nationen, Amnesty International, Memorial, PEN Berlin, CORRECTIV, der SZ und Bildungsstätte Anne Frank veranstaltet. Meinungsstarke Autor*innen wie Roberto Saviano, Mai Thi Nguyen-Kim, Fatma Aydemir, Eva Menasse, Atef Abu Saif und Omri Boehm diskutieren über Themen, die den öffentlichen Diskurs bestimmen.

<https://www.buchmesse.de/frankfurt-calling>

Frankfurt Connect

Mit der neuen Plattform „Frankfurt Connect“ bringt die Buchmesse alle Akteure und Akteurinnen des Publishing auch digital zusammen. Dabei bündelt sie ihre digitalen Business Services an einem Ort – per Website oder mobil per App. Frankfurt Connect bietet neue Präsentations- und Interaktionsmöglichkeiten für Aussteller*innen, eine digitale Visitenkarte, Networking-Features für passende neue Kontakte, einen interaktiven Hallenplan u. v. m.

Die Frankfurt Connect-App steht ab Ende September in den Stores zum Download bereit.

Frankfurt Connect-Messestand: Halle 4.0 J77

Frankfurt Connect Selfie-Board: Foyer Halle 4.1

<https://connect.buchmesse.de/>

Frankfurt Studio Pop-up

Ausgewählte Lesungen aus den unterschiedlichsten Literaturgenres erwarten Sie Freitag bis Sonntag in einer neuen und besonderen Location: dem Frankfurt Studio Pop-up neben dem Saal Europa.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/publikumsprogramm/buehnen/frankfurt-studio>

Games Business Centre

In Kooperation mit der Kinderbuchmesse Bologna präsentiert die Frankfurter Buchmesse erstmals das Games Business Centre in Halle 4.1. Es richtet sich an alle Games-Publisher, Developer und Anbieter*innen aus der Games-Branche. Hier vernetzen sie sich auf der größten internationalen Buchmesse mit Verlagen, Filmproduzent*innen und Fachbesucher*innen.

<https://www.buchmesse.de/ausstellen/praesenzoptionen/gemeinschaftsausstellung>

Karrierestart mit dem Jobboard

Für Menschen mit Lust auf Karriere in der Buchbranche: Jobs, Praktika und weitere Karriereangebote für Berufseinsteiger*innen präsentieren Buchmesseaussteller sowie Buchhandlungen am neuen Jobboard (4.0 J74). Interessierte Besucher*innen können während der Messe die Jobs vor Ort einsehen sowie sich schnell und unkompliziert mit dem Unternehmen in Verbindung setzen – sei es digital oder direkt vor Ort am Messestand der Aussteller*innen.

<https://www.buchmesse.de/jobboard-teilnahme-aussteller-und-buchhaendlerinnen>

Kostenlose Trinkwasserstationen auf der Agora: Join the Pipe

An zwei Trinkwasserzapfstellen auf der Agora können Besucher*innen während der Messe kostenlos Wasser erhalten und Trinkflaschen auffüllen. Wer keine eigene Flasche hat, kann eine recycelte Flasche (aus Zuckerrohr, BPA-frei) im Fair Shop kaufen. Hiermit wird das Projekt Join the Pipe für einen weltweiten, verbesserten Zugang zu sauberem Trinkwasser unterstützt.

<https://join-the-pipe.org/pages/our-story>

Messeguide

Alle wichtigen Infos zur FBM24 von A–Z finden Sie in unserem Messeguide.

<https://www.buchmesse.de/besuchen/messeguide>

Nachhaltigkeit: Verzicht auf Teppich & Weiterverwendung von Materialien

Seit 2021 wird in allen Hallengängen der Buchmesse deutlich auf Teppich verzichtet, um den daraus entstehenden Müll zu reduzieren. An Böden, die Teppiche benötigen, werden solche mit einer „Cradle to Cradle® Bronze“-Zertifizierung (fast vollständig recyclebar) genutzt, die im Anschluss als Kunststoffgranulat weiterverwendet werden.

<https://www.buchmesse.de/ueber-uns/nachhaltigkeit>

[Frankfurter Buchmesse 2023 – TRASH GALORE](#)

New Adult Area in Halle 1.2

Für die neue Literaturlust junger Leser*innen bietet die FBM24 mit der New Adult Area in Halle 1.2 ein zusätzliches Areal. Auf 8000 Quadratmetern haben das Erfolgsgenre New Adult sowie Genres wie Romantasy und Dark College – inklusive vieler queerer Verlage – ein weiteres Zuhause. Deren zahlreiche Fans treffen auf der New Adult Stage auf Autorinnen wie Jane S. Wonda.

<https://www.buchmesse.de/new-adult>

Neuer Studiengang „Internationale Buchmärkte“ stellt sich vor

Die Frankfurter Buchmesse ist Partnerin des neuen Master-Studiengangs „Internationale Literaturen und Buchmärkte“. Der Studiengang ist ein Partnerprojekt zwischen der Goethe-Universität Frankfurt, der Philipps-Universität Marburg und der Frankfurter Buchmesse. Der erste Jahrgang startet zum Wintersemester 2024/25. Ein fester Bestandteil des Studiums ist ein mehrmonatiges Praktikum bei der Frankfurter Buchmesse und weiteren weltweiten Partner*innen in romanischsprachigen Ländern.

Der neue Studiengang stellt sich vor: Sonntag, 20. Oktober, 14.00 Uhr, Stage 4.0 (4.0 H104). Mehr Informationen: Home MALIBUCH | Master Internationale Literaturen und Buchmärkte (literaturundbuchmarkt.de).

Neuer Standort: Pressezentrum im Torhaus

Das Pressezentrum der FBM24 befindet sich in diesem Jahr an einem neuen Ort: im Torhaus in der Ebene 4 – direkt beim Eingang „Torhaus/S-Bahn“. Allen akkreditierten Journalist*innen stehen dort Arbeitsplätze, Interviewräume, Garderoben, WLAN sowie Kaffee und Wasser (kostenfrei) zur Verfügung. Im angeschlossenen Restaurant können ohne große Warteschlangen Snacks und Getränke erworben werden. Auch neu: Die kostenlose Pendelbusverbindung zum Messegelände fährt ab diesem Jahr direkt zum Eingang „Galeria“, ganz in der Nähe des neuen Pressezentrums.

Silent Disco für Hörbuchfans

Die ausstellenden Verlage des Hörbuchgemeinschaftsstands laden im Frankfurt Audio Areal (Halle 3.1) erstmals zur „Silent Hörbuch-Disco“ ein. Hörbuchfans können hier eine Auszeit vom Messetrubel nehmen und mit den bereitgestellten Bluetooth-Kopfhörern in Krimis, Sachhörbücher und Kindergeschichten eintauchen. Nach dem Silent-Disco-Prinzip leuchtet der Kopfhörer in der Farbe des entsprechenden Themenkanals.

Stage 4.0: Wissenschaft, Bildung, Publishing Services

Auf der neuen Stage 4.0 (Halle 4.0 H104) stehen Trends und Marktentwicklungen in Wissenschaft, Bildung und Publishing Services auf dem Programm. Der Freitag ist dem Bibliothekswesen gewidmet, der mit der Charleston Conference startet. Am Wochenende wird die Bühne zum Zentrum des Campus Weekends, mit karriererelevanten Veranstaltungen für Studierende und Nachwuchskräfte in Unternehmen. Auch Autor*innen und Expert*innen aus populärwissenschaftlichen Bereichen finden hier ihr Publikum.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/stage-4>

THE ARTS+ Business Lounge in Halle 4.1

Erstmals bietet THE ARTS+ eine Business Lounge in Halle 4.1 an: Internationale Expert*innen aus Bereichen wie Lizenzhandel, Games, Film und Publishing haben hier die Möglichkeit, sich zu vernetzen und neue potenzielle Partnerschaften auszuloten. Das große Thema im Mittelpunkt dabei: branchenübergreifende Interaktionen und neue Vermarktungswege von Geschichten.

„Zentrum Wort – Bühne für Literatur & Übersetzung“ (Halle 4.1 F121)

Auf der FBM24 wird das neue „Zentrum Wort“ der zentrale Treffpunkt zum Thema Literatur und Übersetzung. Gemeinsam organisiert vom Verband der Literaturübersetzer*innen (VdÜ), dem Deutschen Literaturfonds und der Kunststiftung NRW bietet es eine eigene Bühne und ein Networking-Areal für die Begegnung und den Austausch zwischen Autor*innen und Literaturübersetzer*innen mit Verleger*innen, Kritiker*innen und Agent*innen. Es wartet auf mit einem breiten Bühnenprogramm mit deutschsprachigen und internationalen Gästen. Das Zentrum Wort wird gemeinschaftlich getragen vom Deutschen Übersetzerfonds und vom Deutschen Literaturfonds mit Mitteln der Beauftragten für Kultur und Medien und von der Kunststiftung NRW, in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse.

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/zentrum-wort>

Frankfurt am Main, 24. September 2024

PRESSEMITTEILUNG

Ehregast Italien präsentiert seine Literatur auf der #fbm24

Mehr als 90 Autor*innen reisen nach Frankfurt | Konzerte und Ausstellungen in der Stadt | 220 Neuerscheinungen in deutscher Sprache

Unter dem Motto „Verwurzelt in der Zukunft“ präsentiert Italien, der Ehregast 2024, die eigene Literatur und Kultur auf der diesjährigen Buchmesse (16.–20. Oktober 2024).

Treffen auf der Piazza: Der Ehregast-Pavillon

Design vom Team um den italienischen Stararchitekten Stefano Boeri wird der Ehregast-Pavillon (Forum, Ebene 1) einer italienischen Piazza gleichend zum Begegnungsort für Autor*innen und Besucher*innen. Mit Säulen und hängenden Gärten vereint der 2.300 Quadratmeter große Pavillon traditionelle und moderne Architekturelemente. Auf zwei Bühnen – der Arena und dem Caffè Letterario – finden an allen Messtagen mehr als 50 Lesungen, Autor*innen-Gespräche und Talks statt.

Bekannte Erzähler*innen und neue Stimmen

Insgesamt reisen über 90 Autor*innen und Illustrator*innen aus Italien nach Frankfurt. Gemäß des Ehregastmottos spiegeln sich auch im Programm Tradition und Zeitgeist wider: Bekannte italienische Erzähler*innen wie Claudio Magris, Dacia Maraini und Paolo Rumiz treffen auf neue literarische Stimmen. Darunter Igiaba Scego, Chiara Valerio, Claudia Durastanti, Vincenzo Latronico, Ginevra Lamberti und viele weitere. Donatella Di Pietrantonio, Preisträgerin des diesjährigen Premio Strega, dem wichtigsten italienischen Literaturpreis, und Fabio Stassi, Kesten-Preisträger 2024, werden ebenfalls vor Ort sein. Das breite Spektrum der in Frankfurt präsentierten Literaturlandschaft Italiens kündigt sich bereits zu Messebeginn an: Bestseller-autorin Susanna Tamaro, Physiker Carlo Rovelli und der Philosoph Stefano Zecchi gehören zu den Gastlandsprecher*innen bei der Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse.

Neben dem Programm im Ehregast-Pavillon finden an vielen weiteren Orten auf der Messe und in der Stadt Veranstaltungen mit italienischen Stimmen statt, organisiert von Autor*innen oder deren Verlagen. So diskutiert Roberto Saviano mit Deniz Yücel vom PEN Berlin über Politik und Literatur, die Autorinnen Valentina Mira, Loretta Santini und Barbara Sauser sprechen über weibliche Selbstbestimmung und das Schreiben über den Körper, und Antonio Scurati stellt seine Bücher *M. Das Buch des Krieges* und *Faschismus und Populismus* vor.

Neue Bücher aus Italien: 220 Neuerscheinungen

Rund 100 deutschsprachige Verlage bringen italienische Autor*innen in Übersetzung und Bücher zu Italien im Rahmen des Ehregastprogramms heraus. Insgesamt werden es rund 220 Neuerscheinungen aus und über Italien sein, die seit Herbst 2023 auf dem deutsch-

sprachigen Markt erschienen sind. Die Frankfurter Buchmesse hat im Zuge dessen eine Liste der Neuerscheinungen erstellt:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/ehrengast#15092>

Aus Italien in die Welt: Fachprogramm für Publishing Professionals

Am italienischen Gemeinschaftsstand in Halle 5.0 (A22; Eröffnung: 16. Oktober, 10.30 Uhr) sowie auf weiteren Bühnen der Messe organisiert der italienische Verlegerverband AIE mit zahlreichen Partner*innen ein Programm speziell für das Fachpublikum der Messe. Unter anderem werden Daten zum italienischen Buchmarkt präsentiert sowie Titel, die sich besonders zur Übersetzung in andere Sprachen eignen. Außerdem werden Chancen der künstlichen Intelligenz für das Verlagswesen diskutiert.

Von Puccini bis Pop: Konzerte auf der Messe und in der Stadt

Mit dem Ehrengast kommen auch musikalische Highlights aus Italien nach Frankfurt. Am Dienstagabend vor dem ersten Messetag findet z. B. in der Alten Oper ein Puccini-Galakonzert statt ([Tickets](#)). Die Sängerin LNDFK und das Trio Psyché bringen am Messedonnerstag Neo-soul-Klänge und Psychedelic Funk aus Italien auf die Messe (18.00 Uhr, Frankfurt Pavilion; Eintritt frei mit Buchmessticket). Am selben Abend stehen die Autor*innen Giulia Caminito, Francesca Melandri, Mario Desiati und weitere in der Romanfabrik nicht nur auf der Bühne, sondern auch am DJ-Pult (Eintritt frei, mit Anmeldung). Und die Operatic-Pop-Band Il Volo, mit 3,5 Millionen verkauften Alben, begeistert ihre Fans am Messesonntag in der Festhalle ([Tickets](#)).

Literatur- und Kulturprogramm in der Stadt Frankfurt

Zahlreiche Museen und Kulturinstitutionen organisieren Ausstellungen und Events in der Stadt Frankfurt und machen so die italienische Literatur, Kunst und Kultur über die Messe hinaus erlebbar. Auf dem Paulsplatz entsteht vom 14.–20. Oktober „The Great Escape Room“, eine Kooperation zwischen Frankfurter Buchmesse, Stadtmarketing Frankfurt und dem Goethe-Haus. Der Escape Room lädt alle dazu ein, sich gemeinsam mit dem berühmtesten Literaten Frankfurts, Johann Wolfgang von Goethe, auf eine Italienreise zu begeben. Das Städel Museum zeigt in einer Sonderausstellung Zeichnungen bekannter italienischer Meister: von Carracci bis Bernini. Die SCHIRN Kunsthalle Frankfurt präsentiert Arbeiten der Künstlerin Carol Rama und im Frankfurter Kunstverein wird die von Franziska Nori kuratierte Ausstellung *Das Anwesende des Abwesenden* den gesamten Ausstellungsbereich bespielen. Am Messesonntag feiert im Deutschen Filminstitut & Filmmuseum Alessandro Melazzinis *Italo Svevo* Premiere (18.00 Uhr, Eintritt frei).

Alle Publikums- und Fachveranstaltungen auf der Messe und in der Stadt mit Bezug zum Ehrengast Italien sind [hier](#) im Veranstaltungskalender und in der Buchmesse-App zu finden. Mehr Informationen zum Ehrengast 2024 unter www.buchmesse.de/ehrengast und <https://italiafrancoforte2024.com/de>.

Frankfurt am Main, 24. September 2024

FACT SHEET

Ehrengast 2024: Italien

Italien auf der Messe

Über 90 **Autor*innen und Illustrator*innen aus Italien** reisen nach Frankfurt. Der italienische **Ehrengast-Pavillon**, designt von Stefano Boeri Interiors, bietet neben Ausstellungen auch noch mehr als 50 Veranstaltungen rund um italienische Literatur und Zeitgeschehen. Die internationale Buchausstellung *Books on Italy* zeigt aktuelle Titel aus und über Italien der internationalen Verlagsbranche.

Am **italienischen Gemeinschaftsstand** (Halle 5.0 A22, B22, A44, B44) sowie auf weiteren Bühnen findet zusätzlich ein umfangreiches Fachprogramm für Publishing Professionals statt.

Mehr als 200 Aussteller*innen aus Italien

205 italienische Verlage, Agenturen und Branchendienstleister*innen präsentieren sich auf der Messe auf circa 1.600 Quadratmetern: rund um den Gemeinschaftsstand in der Halle 5.0 sowie in den Bereichen Touristik, Bildung und im Literary Agents & Scouts Centre (LitAg).

Neuerscheinungen: Bis zum Ende des Jahres werden es über 220 Bücher sein, die aus und über Italien seit Herbst 2023 auf dem deutschsprachigen Buchmarkt erschienen sind.

Organisatoren des Ehrengastprojekts

Mauro Mazza, Sonderbeauftragter der italienischen Regierung für den Ehrengastauftritt Italiens auf der Frankfurter Buchmesse 2024

Innocenzo Cipolletta, Präsident des italienischen Verlegerverbands AIE

Website: <https://italiafrancoforte2024.com/>

Pressekontakt Ehrengast Italien:

WBCO (deutschsprachige Medienanfragen)

Silvia Lenz

+49 (0)69 13388037

s.lenz@wbco.de

Pressekontakt Frankfurter Buchmesse:

Ines Bachor

PR Managerin

+49 (0)69 2102-189

bachor@buchmesse.de

ICF Next (internationale Medienanfragen)

press.italyfrankfurt2024@cultura.gov.it

Veranstaltungen anlässlich des Ehrengasts Italien auf der Messe (Auswahl)

Event	Ort	Datum	Sprecher*innen
Die Schönheit der Worte: Eröffnung des Ehrengast-Pavillons	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Mittwoch, 16.10.2024, 10.00–10.50 Uhr	Susanna Tamaro, Stefano Zecchi, Moderation: Luigi Mascheroni
„Radici nel presente“	Frankfurt Pavilion	Mittwoch, 16.10.2024, 11.00 Uhr	Melania Mazzucco, Francesca Melandri, Paolo Giordano, Antonio Scurati, Moderation: Birgit Schönau
Vom Wort zum Bild: Die Sprache der Neuen Rechten in Italien	Zentrum Wort	Mittwoch, 16.10.2024, 13.00–14.00 Uhr	Vera Gheno, Luciano Cheles, Moderation: Massimiliano Tarantino
Italienische Bücher: Das Narrativ	Italienischer Gemeinschaftsstand, Halle 5.0 A22	Mittwoch, 16.10.2024, 13.30–14.20 Uhr	Gianluca Foglia, Paola Gallo, Antonio Sellerio, Moderation: Piero Salabè
Mein Zuhause ist, wo ich schreibe	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Mittwoch, 16.10.2024, 15.30–16.20 Uhr	Olga Campofreda, Igiaba Scego, Moderation: Shelly Kupferberg
Literatur heilt, aber vergisst nicht	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Donnerstag, 17.10.2024, 11.30– 12.20 Uhr	Francesca Melandri, Fabio Stassi, Moderation: Lothar Müller
Gestern, heute und morgen: Die Zeit von Wörtern und die Wörter unserer Zeit	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Donnerstag, 17.10. und Samstag, 19.10.2024, jeweils 15.00–15.50 Uhr	Claudio Magris (Do.) bzw. Dacia Maraini (Sa.)
Cesare de Michelis Award	Frankfurt Pavilion	Donnerstag, 17.10.2024, 16.00 Uhr	Preisträger*in, Luca de Michelis, Juergen Boos
How does Literary Talent Change?	Italienischer Gemeinschaftsstand (5.0 A22)	Donnerstag, 17.10.2024, 17.30 Uhr	Antonio Franchini, Gianluigi Simonetti, Maike Albath
Konzert LNDFK & Psyché	Frankfurt Pavilion	Donnerstag, 17.10.2024, 18.00 Uhr	

Weibliche Selbstbestimmung: Schreiben über den Körper in den Romanen von Ada d'Adamo und Valentina Mira	Zentrum Wort, Halle 4.1 F21	Freitag, 18.10.2024, 14.00–15.00 Uhr	Valentina Mira, Loretta Santini, Barbara Sauser, Moderation: Cinzia Sciuto
Dekoloniale Perspektiven	Zentrum Wort, Halle 4.1 F21	Freitag, 18.10.2024, 15.00–16.00 Uhr	Ubah Cristina Ali Farah, Verena von Koskull, Moderation: Maike Albath
Strega sein ist alles	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Freitag, 18.10.2024, 16.00 Uhr	Donatella Di Pietrantonio, Stefano Petrocchi, Moderation: Cristina Giordano
The Return of the Ghosts	Italienischer Gemeinschaftsstand (5.0 A22)	Freitag, 18.10.2024, 17.30 Uhr	Donatella Di Pietrantonio, Helena Janeczek, Katja Lange-Müller, Birgit Schönau
Literatur & Politik. Schreiben in illiberalen Zeiten	Frankfurt Pavilion	Samstag, 19.10.2024, 14.00 Uhr	Roberto Saviano, Deniz Yücel, Moderation: Karen Krüger
Alles wird illustriert	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Samstag, 19.10.2024, 14.30–15.20 Uhr	Lorenzo Mattotti, Alessandro Sanna, Moderation: Ursula Scheer
Jede Geschichte ist ein Ort	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Samstag, 19.10.2024, 15.30–16.20 Uhr	Paolo Cognetti, Nicola Lagioia, Moderation: Andreas Platthaus
Man schreibt einen Roman, man liest Bestseller	Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1	Samstag, 19.10.2024, 16.30–17.20 Uhr	Erin Doom, Felicia Kingsley

Italien in der Stadt Frankfurt am Main (Veranstaltungsauswahl)

Ausstellungen

Event	Veranstalter	Datum
Pietro Donzelli – Aria di Napoli	Kunststiftung DZ BANK	04.09.2024– 28.10.2024
„bambini – beatice alemagna“: Eine Ausstellung über das Kind-Sein im Werk der Bilderbuchkünstlerin Beatrice Alemagna	Struwelpeter Museum	18.09.2024– 12.01.2025
Fantasie und Leidenschaft: Zeichnen von Carracci bis Bernini	Städel Museum	10.10.2024– 12.01.2025
Italo Disco	MOMEM – Museum Of Modern Electronic Music	ab dem 11.10.2024
Carol Rama, Rebellin der Moderne	SCHIRN Kunsthalle Frankfurt	11.10.2024– 02.02.2025
Das Anwesende des Abwesenden	Frankfurter Kunstverein	12.10.2024– 02.03.2025
HOW(EVER) Portikus Art Book Festival – Nathalie Du Pasquier	Portikus	17.10.2024– 20.10.2024

Lesungen und Events

Event	Veranstalter*in	Datum
Hommage an Marcello Mastroianni	Deutsches Filmmuseum	01.10.2024– 26.10.2024
Goethes Italienreise: „The Great Escape Room“ auf dem Paulsplatz	Stadt Frankfurt	14.10.2024– 20.10.2024
<i>Padre Padrone</i> . Film plus Talk with Adrian Wootton sowie weitere Filmveranstaltungen	B3 Festival des bewegten Bildes	14.10.2024– 16.10.2024
<i>Puccini in Opera</i> mit dem Orchestra di Fondazione Arena di Verona in der Alten Oper	Ehrengast Italien	15.10.2024
Dokumentation <i>Kulturkampf auf Italienisch</i>	ARTE	16.10.2024
Raffaella Romagnolos <i>Die Sterne ordnen</i> und Marco Balzanos <i>Café Royal</i>	OPEN BOOKS, Kulturamt Frankfurt	16.10.2024

Antonio Scurati: <i>M. Das Buch des Krieges und Faschismus und Populismus</i>	OPEN BOOKS, Kulturamt Frankfurt	16.10.2024
LiteraturBahnhof mit täglicher Gastlandstunde im Haus des Buches mit u. a. Nicola Lagioia, Fabio Stassi, Mattia Insolia	Kultur & Bahn e. V.	16.10.2024– 19.10.2024
„Italia, dove vai? – Italien, wie weiter?“ in der Romanfabrik	Folio Verlag, Verlag Klaus Wagenbach, AIE, Istituto Italiano di Cultura di Colonia	17.10.2024
Il Volo: Konzert in der Festhalle	Ehrengast Italien	19.10.2024

Weitere Informationen zu Veranstaltungen auf und während der Messe finden Sie in unserem Online-Veranstaltungskalender:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/alle-veranstaltungen>

PRESSEMITTEILUNG

Frankfurt Calling – Das kulturpolitische Programm der FBM24

Meinungsstarke Autor*innen im Frankfurt Pavilion und auf weiteren Bühnen

Seit über 75 Jahren spiegeln sich die großen gesellschaftlichen Debatten auf der Frankfurter Buchmesse (16.–20. Oktober 2024) wider. Meinungsstarke Autor*innen analysieren in ihren Romanen und Sachbüchern die drängenden Themen und Fragen der Zeit. Auf Lesungen und Panels stellen sie sich der Öffentlichkeit im demokratischen Diskurs.

Jetzt präsentiert die FBM24 ihr kulturpolitisches Programm zusammen mit ihren Partner*innen unter dem Titel „Frankfurt Calling – Perspectives on Culture and Politics“. Es findet die gesamte Messewoche über im ikonischen Frankfurt Pavilion auf der Agora und auf weiteren Bühnen statt.

Teil von Frankfurt Calling sind dieses Jahr u. a. Roberto Saviano, Mai Thi Nguyen-Kim, Michel Friedman, Nancy Faeser, Yuval Noah Harari, Eva Menasse, Omri Boehm und Atef Abu Saif.

Partner in der Programmgestaltung von Frankfurt Calling sind die Vereinten Nationen, Amnesty International, Memorial, PEN Berlin, CORRECTIV, taz, SZ, Bildungsstätte Anne Frank u. v. m.

Einige Themen der Panels, Lesungen und Performances sind der Krieg Russlands gegen die Ukraine, der Nahostkonflikt sowie seine Rezeption, Black Feminism, KI und Sprache sowie das weltweite Erstarken des Populismus.

„Die Frankfurter Buchmesse öffnet seit jeher einen literarischen Diskursraum für die ganze Welt. Mit Frankfurt Calling veranstalten wir nun gemeinsam mit Kulturinstitutionen, investigativen Medien und vielfältigen literarischen Stimmen ein kulturpolitisches Programm. So nehmen wir die Debatten unserer bewegten Gegenwart auf und führen sie weiter“, sagt Torsten Casimir, Sprecher der Frankfurter Buchmesse.

Frankfurt Calling wird als kulturpolitisches Programm von der Frankfurter Buchmesse und ihren Partnern organisiert.

Website: <https://www.buchmesse.de/frankfurt-calling>

Frankfurt am Main, 24. September 2024

PRESSEMITTEILUNG

Mai Thi Nguyen-Kim, Roberto Saviano, Thomas Gottschalk:

Die Publikumshighlights der FBM24

Events mit Sebastian Fitzek, Jane S. Wonda, Bülent Ceylan | Neu: New Adult Area

Tausende Literaturlustigen feiern im Oktober das Lesen wieder dort, wo tausende gute Geschichten aus 100 Ländern beginnen: auf der Frankfurter Buchmesse (16.–20. Oktober 2024).

Mit dabei sind u. a. Anne Applebaum, Omri Boehm, Isabel Bogdan, Zoë Beck, Katja Brandis, Julia Dippel, Bülent Ceylan, DIKKA, Saskia Fröhlich, Steven Gätjen, Chloe Gong, Dmitry Glukhovskiy, Yuval Noah Harari, Elke Heidenreich, Markus Heitz, Joey Kelly, Daniela Kohl, Shelly Kupferberg, Charlotte Link, Iny Lorentz, Michael Lüders, Paul Maar, Peter Maffay, Marie Meimberg, Meron Mendel, Max Mutzke, Peter R. Neumann, Lena Oberdorf, D. C. Odesza, Alice Pantermüller, Ursula Poznanski, Julia Quinn, Moritz Rinke, Claudia Roth, Saltatio Mortis (Band), Bärbel Schäfer, Frank Schätzing, Axel Scheffler, Elif Shafak, Saša Stanišić, Tommi Schmitt, John Strelecky, Arno Strobel, Stella Tack, Caroline Wahl und Christine Westermann.

Neu: New Adult Area in Halle 1.2

Für die neue Literaturlust junger Leser*innen bietet die Frankfurter Buchmesse mit der New Adult Area in Halle 1.2 ein zusätzliches Areal. Auf 8.000 Quadratmetern haben das Erfolgsgenre New Adult sowie Genres wie Romantasy und Dark College – inklusive vieler queerer Verlage – ein weiteres Zuhause. Deren zahlreiche Fans treffen auf der New Adult Stage auf Autorinnen wie Jane S. Wonda.

Mangas und Comics

Am Wochenende ist die Buchmesse wieder Treffpunkt für alle, die Mangas, Comics und Cosplays lieben. Hier treffen sie Kreative aus der Community auf der Artist Alley in Halle 4.1, erleben Workshops und Live Gaming sowie im Saal Harmonie den Finalentscheid der Deutschen Cosplaymeisterschaft (DCM).

Gemeinsamer Auftritt von ARD, ZDF und 3sat auf der Frankfurter Buchmesse

ARD, ZDF und 3sat präsentieren ein gemeinsames Programm von der Literaturbühne im Forum der Messe. Mit dabei sind Autor*innen wie Frank Schätzing, Roberto Saviano, Francesca Melandri, Nora Bossong, Elif Shafak, Saša Stanišić, Jackie Thomae, Friedenspreisträgerin Anne Applebaum sowie die Trägerin oder der Träger des Deutschen Buchpreises 2024.

TikTok Book Awards

Zum zweiten Mal verleiht TikTok auf der Frankfurter Buchmesse die TikTok Book Awards an die #BookTok Community. Am Messesamstag, 19. Oktober im Saal Harmonie vergibt die Jury (u. a. Bestsellerautor Sebastian Fitzek und Creatorin Alyssa Badur @le.lyssa) die Preise an Autor*innen, Bücher, Verlage, Creator*innen und Indie-Buchhandlungen.

Frankfurt Kids Festival

Vom rappenden Nashorn DIKKA bis zu Bestsellerautor*innen des Kinderbuchs wie Alice Pantermüller, Paul Maar und Katja Brandis: Der Nachwuchs unter den Literaturliebhabern kann sich auf das Frankfurt Kids Festival auf mehreren Bühnen freuen. So ist der Frankfurt Pavilion am Messesamstag exklusiv dem Kinderbuch gewidmet. Mit dabei sind Judith Rakers, Ursula Poznanski und der ESA-Astronaut Matthias Maurer.

Hörbuchwelten Bühne

Auf der Hörbuchwelten Bühne, powered by Bookwire & supported by Teufel, sind bekannte Hörbuchsprecher*innen, Autor*innen und Podcaster*innen zu finden: u. a. Isabel Bogdan, Caroline Wahl, Michael Lüders, Klaus-Peter Wolf, Jane S. Wonda, Jess @itsjessamess und Jan Weiler.

Open Stage – Die Outdoor-Bühne auf der Agora

Auf der Open Stage treffen am Messesamstag Bestseller-Autor*innen auf TV-Stars und Influencer*innen. Dieses Jahr dabei: u. a. Thomas Gottschalk, Adalyn Grace, Stella Tack und Bülent Ceylan.

Meet The Author

Lieblingsautor*innen nahekomen, eine Widmung im Lieblingsbuch erhalten oder die Gelegenheit für ein gemeinsames Selfie nutzen: Dafür steht das Meet The Author-Areal. Dieses Jahr befindet es sich auf der Agora an der Open Stage, um den optimalen Platz für Begegnungen zwischen Autor*innen und ihren Fans zu schaffen. Sie treffen hier u. a. Steven Gätjen, Yasmin Shakarami, Joey Kelly, Arno Strobel, John Strelecky und Chloe Gong.

Info & Services

Tickets nur online: Tickets für Privatbesucher*innen der #fbm24 sind nur online erhältlich.

Kostenloses Ticketing für Signierstunden: Einige Verlage organisieren ihre eigenen Signierstunden mit einem kostenlosen Ticketing. Details dazu stehen im Event im Veranstaltungskalender der FBM24 oder auf der jeweiligen Seite des Verlags.

Besucher*innenführung: Die Besucher*innenführung wurde in Halle 3.0 zur FBM24 angepasst. So wurden stark frequentierte Stände entzerrt und das Wartemanagement an Ständen und Signierbereichen optimiert.

Frankfurt Connect App: Die App der Frankfurter Buchmesse steht ab Ende September in den Stores zum Download bereit.

Buchverkauf: Ab dem Messesfreitag (ab 14.00 Uhr) bis zum Messeende am Sonntag können an den Messeständen Bücher zum festen Ladenpreis ver-/gekauft werden.

Messeguide: Alle weiteren wichtigen Infos zur FBM24 sind im Messeguide zu finden unter <https://www.buchmesse.de/besuchen/messeguide>

Website: Alle Informationen zu Veranstaltungen und Tickets stehen bereit unter <https://www.buchmesse.de/>.

Frankfurt am Main, 24. September 2024

PRESSEMITTEILUNG

Von Book-to-Screen bis KI im Publishing: Das Fachprogramm der Frankfurter Buchmesse

CEOs geben Einblicke | Künstliche Intelligenz im Verlagswesen | Vernetzung mit der Film- und Games-Branche | Kinder- und Jugendbuch | Hörbuchmarkt

Vom 16.–20. Oktober 2024 diskutieren Entscheider*innen und Expert*innen des internationalen Verlagswesens auf der Frankfurter Buchmesse über die Themen, die die Branche bewegen. Die Fachbesucher*innen der 76. Buchmesse erwartet ein umfassendes Programm mit Konferenzen, Fach-Talks, Workshops und Networking-Events.

Book-to-Screen Day: Mit Fatma Aydemir, Timothée de Fombelle und Katniss Hsiao

Das Thema der Film- und Serienadaptionen steht in diesem Jahr erneut im Fokus der Frankfurter Buchmesse. Netflix ist mit einem eigenen Stand auf der Messe, die *Bridgerton*-Autorin Julia Quinn ist aus den USA anwesend, um auf ihre deutschsprachigen Fans zu treffen, und der „Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ wird im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024 vergeben.

Beim Book-to-Screen Day am Freitag, 18. Oktober 2024, haben Filmschaffende aus der ganzen Welt Gelegenheit, neue Geschichten, Charaktere und Ideen aus der internationalen Buchbranche zu entdecken und an zahlreichen Veranstaltungen teilzunehmen. Die taiwanische Schriftstellerin Katniss Hsiao (*Das Parfüm des Todes*) erzählt von der Arbeit an der Verfilmung ihres Bestsellers. Der französische Bestsellerautor Timothée de Fombelle berichtet über Adaptionen von Kinder- und Jugendbüchern. Die Autorin Fatma Aydemir spricht mit der Regisseurin Aslı Özarslan über ihre Zusammenarbeit an deren Romanadaption von Aydemirs *Ellbogen*.

Darüber hinaus bietet der Book-to-Screen Day einen Buchmesserundgang für internationale Filmschaffende, ein kuratiertes Matchmaking-Event für Filmproduzent*innen, Verlage und Agent*innen, Book-to-Games-Veranstaltungen und Book-to-Comics-Events.

Partner*innen sind ACE Producers, Aldus Up, Berlinale Co-Production Market, B3 Biennale des bewegten Bildes, Hessen Film & Medien, Institut français, der Produzent*innenverband sowie TAICA (Taiwan Creative Content Agency).

Weitere Informationen und Veranstaltungsprogramm:

<https://www.buchmesse.de/rechte-lizenzhandel/book-screen>

Neu: Games Business Centre in Halle 4.1

Die Frankfurter Buchmesse und die Bologna International Children's Book Fair kooperieren für ein neues Games-Areal (4.1, H29) auf beiden Messen. Damit erweitern Frankfurt und Bologna gemeinsam ihre bisherigen Film- und Licensing-Angebote um das Thema Games. Für die zukünftige Vernetzung der Verlage mit der Games-Branche gibt es auf beiden Buchmessen jeweils ein Games Business Centre. Die dortigen Fachveranstaltungen thematisieren u. a. den crossmedialen Rechtehandel. Kooperationspartnerin ist die Bologna International Children's Book Fair, beratend stehen dem Fachprogramm die deutsch-französischen Videogame-Expert*innen der SpielFabrique zur Seite. Das Wochenendprogramm für das Publikum wird zusammen mit der Agentur Nerdic gestaltet.

Künstliche Intelligenz im Verlagswesen

Das Trendthema „Künstliche Intelligenz“ steht auf der diesjährigen Buchmesse bei zahlreichen Events im Fokus. Wie kann die Verlagsbranche KI sinnvoll nutzen? Inwiefern kann KI beim Schreiben von Büchern unterstützen? Und welche Chancen und Risiken bietet KI für unsere Demokratie? Über diese und viele weitere Themen diskutieren internationale Expert*innen auf der diesjährigen Buchmesse.

Weitere Informationen und Veranstaltungsauswahl:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/ki>

Fachkonferenz am Messemittwoch: Verantwortung in der Kinder- und Jugendliteratur

Die Frankfurt Kids Conference „Paving the Way for the Future: Responsibility in Children's Book Publishing“ am 16. Oktober 2024 beginnt mit einem digitalen Interview mit Bestsellerautorin Cornelia Funke. Zehn internationale Expert*innen, u. a. Ken Wilson-Max (Publisher, Kumusha Books/HarperCollins) und Carolina Ballester (Executive Director, IBBY), diskutieren über Verantwortung und Zugänglichkeit in der Kinder- und Jugendliteratur. Nach den Fachpanels bietet ein moderiertes Networking-Event Gelegenheit zum Austausch. Moderiert wird die Konferenz von Autor und Übersetzer Lawrence Schimel.

Programm und Tickets:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

Publishing Trends und CEOs im Gespräch: Das Publishing Perspectives Forum

David Shelley, CEO, Hachette Book Group USA und Hachette UK, und Arnaud Nourry, CEO und Gründer von Les Nouveaux Éditeurs in Paris, einer neu gegründeten Gruppe von unabhängigen französischen Verlagen, sprechen im diesjährigen Publishing Perspectives Forum mit Porter Anderson, Chefredakteur des internationalen Branchenmagazins, dem das Forum seinen Namen verdankt. Das dreitägige englischsprachige Programm (16.–18. Oktober) fokussiert sich auf Expert*innen und aktuelle Entwicklungen in der internationalen Buchbranche.

In diesem Jahr findet das Programm im Frankfurt Studio (Halle 4.0, Raum Europa) statt; es ist für alle Inhaber*innen eines Buchmesse-Fachbesuchertickets kostenfrei.

Zum Programm: <https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

Frankfurt International Stage: Fachprogramm und Autor*innen aus aller Welt

Die Frankfurt International Stage, im Foyer zwischen den Hallen 5.1 und 6.1 gelegen, ist der Treffpunkt der internationalen Verlagswelt. Hier finden Veranstaltungen rund um globale Buchmärkte, Branchentrends und kulturpolitische Themen weltweit statt. Events mit internationalen Auszeichnungen und Autor*innen runden das Programm ab.

Zum Programm: <https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/frankfurt-international-stage>

Veranstaltungsauswahl:

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 11.00 Uhr: International Publishing Distribution Forum

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr: Patricia Evangelista: *Some People Need Killing*

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Global 50 CEO Talk mit Jonathan Karp und Richard Sarnoff, moderiert von Rüdiger Wischenbart

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr: Exploring Japan's Diverse Manga Universe

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr: Aficionado Award Ceremony

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 14.30–15.00 Uhr: From Climate Science to Climate Action

Frankfurt Audio: Hörbuchmärkte und Audiotrends

Der Wachstumstrend des internationalen Hörbuchmarkts spiegelt sich auf der Buchmesse wider: Das Frankfurt Audio Areal in Halle 3.1 ist im Vergleich zum Vorjahr um fast das Doppelte gewachsen. Auf 640 Quadratmetern (2023: 330 Quadratmeter) dreht sich alles um Hörbücher, Podcasts, Audio-Services und -Software. Von A wie Audible bis Z wie Zebralution kommt hier die Branche zusammen. Mit eigenen Ständen, Workstations und am Gemeinschaftsstand der IG Hörbuch (3.1, K24/25) präsentieren sich neben den großen bekannten Playern auch neue Unternehmen und Service Provider aus dem Audiobereich. An den Fachbesuchertagen vernetzt Publishing Consultant Carlo Carrenho als Audio Ambassador der Buchmesse Interessierte mit Unternehmen im Areal. Austauschmöglichkeiten bieten die Happy Hour der IG Hörbuch und die Networking Reception von Zebralution.

Das Fachprogramm im Frankfurt Studio gibt fundierte Einblicke in aktuelle Entwicklungen auf dem internationalen Audiomarkt. Zu den Sprecher*innen gehören u. a. Amanda D’Acierno (President and Publisher, Penguin Random House Audio Group), Jon Watt (Trade Audio & Business Development Director, Bonnier Books UK), Aurelie de Troyer (Head of Regional Content Europe, Audible) und Niclas Sandin (CEO, BookBeat). Am Wochenende bietet die Hörbuchwelten Bühne (3.1 K25) powered by Bookwire und supported by Teufel Highlights für Hörbuch- und Podcast-Fans.

Weitere Informationen und Veranstaltungshighlights: www.buchmesse.de/audio

Für alle, die den Audiomarkt und seine internationale Dynamik besser verstehen wollen, bietet zudem das im September 2024 veröffentlichte, kostenlose Whitepaper von Audioexperte Javier Celaya (Dosdoce.com) und der Frankfurter Buchmesse eine fundierte Analyse des globalen Hörbuchmarktes und seines anhaltenden Wachstums.

Zum Download: <https://www.buchmesse.de/whitepaper>

New Adult Stage: Schreiben und Selfpublishing an den Fachbesuchertagen

Das Areal der Halle 1.2 ist ein neuer Treffpunkt für Fans der Genres New Adult, Dark Romance und Fantasy auf der Messe. An den Fachbesuchertagen finden auf der neuen New Adult Stage (Halle 1.2 D32) Veranstaltungen rund um die Themen „Alles rund ums Schreiben“ und „Selfpublishing“ statt.

Veranstaltungsauswahl:

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 16.00–16.30 Uhr: *Bridgerton & Co: Der Regency-Trend im Buchmarkt*

Freitag, 18. Oktober 2024, 10.00–10.30 Uhr: *Success Stories in the World of New Adult and Fantasy*

Freitag, 18. Oktober 2024, 12.00–12.30 Uhr: *Spicy Schreiben*

THE ARTS+ schafft Synergien zwischen der Verlagsbranche und Kreativindustrien

Erstmals bietet THE ARTS+ eine Business Lounge in Halle 4.1: Internationale Expert*innen aus Bereichen wie Lizenzhandel, Games, Film und Publishing haben hier die Möglichkeit, sich zu vernetzen und neue potenzielle Partnerschaften auszuloten. Das große Thema im Mittelpunkt dabei: branchenübergreifende Interaktionen und neue Vermarktungswege von Geschichten. Zudem ist in diesem Jahr die THE ARTS+ Stage (4.1 H57) zurück, bei der sich an den Fachtagen alles um Trends und Innovationen im Verlagsbereich und den Mediensektoren dreht.

Eröffnet wird das Programm am Messemittwoch von Georg Haeusler (Direktor für Kultur, Kreativität und Sport der Europäischen Kommission). Louise Busseniers und Fabienne Gilles von der Peyo Company in Belgien sprechen über „The Smurfs and Gaming“. Der philippinische Erfolgsautor Budjette Tan gibt bei der Veranstaltung „The Art of Trese Anime: From Comics to Anime“ Einblicke in seine Arbeit. Am Messewochenende liegt der Fokus auf Themen wie Comics, Manga und Anime. Partner*innen sind Aldus Up, B3 Biennale des bewegten Bildes, Bologna Children’s Book Fair, Creative Europe, Licensing International, *Licensing Magazine* und SpielFabrique.

Weitere Informationen und Veranstaltungsauswahl:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/arts-stage>

Forum Bildung in Halle 3.1

Das Veranstaltungsprogramm im Forum Bildung (Halle 3.1 D12), gemeinsam gestaltet vom Verband Bildungsmedien e. V. und der Frankfurter Buchmesse, greift Themen aus der aktuellen Bildungsdebatte in Deutschland auf. Protagonist*innen aus Politik, Wissenschaft und Praxis stellen hier ihre Visionen von Lernen, der Lernkultur und den Grundwerten zur Diskussion. Ihre

Vorträge, Gespräche und Diskussionen setzen sich dieses Jahr vor allem mit künstlicher Intelligenz, Demokratiebildung und Leseförderung auseinander.

Zum Programm: <https://bildungsmedien.de/fb>.

Veranstaltungsauswahl:

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr: Gesellschaft im Wandel: Welche Antwort gibt die Schule?

Freitag, 18. Oktober 2024, 11.00–11.45 Uhr: Mit Leseförderung zur Demokratiebildung

Freitag, 18. Oktober 2024, 13.15–14.00 Uhr: KI im Schulbuch: Quo vadis?

Neu: Stage 4.0 für Wissenschaft, Fachinformation, Bildung und Publishing Partners

Die Halle 4.0 ist die Heimat der internationalen Wissenschaftsverlage, Fachinformationen, EdTech und Publishing Partners, wie zum Beispiel Distributor*innen. Mit der neuen Stage 4.0 (H104) haben diese Anbieter*innen eine ihnen gewidmete Veranstaltungsfläche. Den Kick-off gestaltet am Mittwoch, 16. Oktober 2024 um 10.00 Uhr, die britische Digitalagentur BookMachine mit einem Impulsvortrag zum Marketing für Wissenschafts- und Bildungsverlage. Der Programmschwerpunkt Wissenschaft und Bildung erstreckt sich bis über den Donnerstagvormittag, dann übernehmen die Publishing Partners die Bühne. Der Freitag wiederum ist dem Bibliothekswesen gewidmet.

Zum Programm: <https://www.buchmesse.de/academic>

Veranstaltungsauswahl:

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 9.30 Uhr: SSP & TSK Micro-Conference

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 14.30 Uhr: Wachstumschancen im Digitalgeschäft für Fachverlage

Freitag, 18. Oktober 2024, 10.00 Uhr: Charleston Conference in Kooperation mit *Publishing Perspectives*

Am Wochenende wird die Bühne frei für das Campus Weekend mit Veranstaltungen für Studierende und Nachwuchskräfte in Unternehmen sowie populärwissenschaftliche Themen.

Weitere Informationen: <https://www.buchmesse.de/campusweekend>

Zentrum Wort – Bühne für Literatur und Übersetzung

Das neue Zentrum Wort ist der zentrale Treffpunkt zum Thema Literatur und Übersetzung mit einer eigenen Bühne (4.1 F21) und einem Networking-Areal. Das Bühnenprogramm mit deutschsprachigen und internationalen Gästen thematisiert Aspekte des Schreibens und Übersetzens, so zum Beispiel die Auswirkungen von KI, die Sprache der sogenannten ‚Neuen Rechten‘ und Fragen rund um Übersetzungen ins Deutsche und aus dem Deutschen. Anlässlich des Gastlands Italien finden Veranstaltungen zum Thema Kleinverlage (17. Oktober, 17.00 Uhr), weibliche Selbstbestimmung (18. Oktober, 14.00 Uhr) und dekoloniale Perspektiven

in der italienischen Literatur statt (18. Oktober, 15.00 Uhr). Kulturschaffende aus der Ukraine berichten vom Leben und Arbeiten im Krieg (16. Oktober, 15.00 Uhr) und der palästinensische Autor Abdalrahman Alqalaq spricht über das Schreiben im Exil (17. Oktober, 11.00 Uhr).

Zum Programm:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/buehnen/zentrum-wort>

Das Zentrum Wort wird gemeinschaftlich getragen vom Deutschen Übersetzerfonds und vom Deutschen Literaturfonds mit Mitteln der Beauftragten für Kultur und Medien und von der Kunststiftung NRW, in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse.

Rechte- und Lizenzhandel: Frankfurt Rights Meeting 2024

Seit über dreißig Jahren ist das Frankfurt Rights Meeting der Treffpunkt für alle Entscheider*innen im Rechte- und Lizenzhandel der Buchbranche. Die diesjährige hybride Fachkonferenz startet mit vier digitalen Sessions im September, gefolgt von einer Networking-Veranstaltung mit Keynote Speech von Madeline McIntosh (CEO & Publisher, Authors Equity) am Dienstag, den 15. Oktober 2024 auf dem Messegelände in Frankfurt.

Tickets und Programm: <https://www.buchmesse.de/frm>

Ausgebuchtes Literary Agents & Scouts Centre

Mit 320 Agenturen aus 31 Ländern ist das Literary Agents & Scouts Centre (LitAg, Halle 6.2) der 76. Frankfurter Buchmesse ausgebucht: Alle 540 Arbeitstische sind belegt. Die am stärksten vertretenen Buchmärkte im LitAg sind das Vereinigte Königreich, die USA, Deutschland, Schweden und das diesjährige Gastland Italien.

Digitale Formate vor Messebeginn: Masterclasses und The Hof

Ergänzend zum Fachprogramm auf der Messe laden bereits vor Beginn der Buchmesse Masterclasses und das Networking-Format „The Hof“ Mitarbeitende aus dem internationalen Verlagswesen zum Austausch im digitalen Raum ein. Die Masterclasses (7.–11. Oktober 2024) bieten eine Mischung aus Best Practices und Inspiration, inklusive Live-Q&A. Sie bieten Infos rund um den philippinischen Buchmarkt, Audio, KI sowie neue Tools und Technologien im Rechtemanagement und Vertrieb. Zum digitalen Netzwerken kurz vor der Messe lädt das beliebte „The Hof“-Format am 10. Oktober ein. Die Teilnahme an beiden Formaten ist kostenfrei.

Weitere Informationen:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/digitale-formate>

Frankfurt am Main, 24. September 2024

Ausgewählte Termine und Veranstaltungen auf der FBM 2024

Informationen zu den Veranstaltungen auf der Frankfurter Buchmesse 2024 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem [Online-Veranstaltungskalender](#). Bitte beachten Sie, dass dieser bis zur Frankfurter Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Vor Beginn der Frankfurter Buchmesse 2024

The Hof: Let's discuss AI

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, digitale Veranstaltung

Mit: Markus Dohle

Sprache: Englisch

Registrierung für die kostenlose Teilnahme: <https://www.buchmesse.de/thehof>

Montag, 14. Oktober 2024

Presse-Event zur Eröffnung von „The Great Escape Room – Eine inspirierende Auszeit auf den Spuren Goethes *Italienischer Reise*“

Montag, 14. Oktober 2024, 11.00 Uhr, Paulsplatz, Frankfurt am Main

Mit: Stephanie Wüst (Stadträtin), Juergen Boos (Direktor, Frankfurter Buchmesse), Dr. Joachim Seng, Leiter der Bibliothek im Freien Deutschen Hochstift, Peter Kraus vom Cleff (Hauptgeschäftsführer Börsenverein des Deutschen Buchhandels)

Anmeldung: press@buchmesse.de

Verleihung des Deutschen Buchpreises 2024

Montag, 14. Oktober 2024, 18.00 Uhr, Frankfurter Römer, Kaisersaal

Anmeldung: presse@boev.de

Livestream: www.deutscher-buchpreis.de

Dienstag, 15. Oktober 2024

Eröffnungspressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2024

Dienstag, 15. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Juergen Boos (Direktor der Frankfurter Buchmesse), Karin Schmidt-Friderichs (Vorsteherin des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels), Elif Shafak (Autorin)

Sprache: Deutsch/Englisch

Interviewanfragen: press@buchmesse.de

Livestream: <https://youtube.com/live/PwvJAIBYtmc?feature=share>

Anmeldung: Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Onlineakkreditierung für die FBM, zu finden unter <https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Ehrengast Italien 2024: Presserundgang durch den Ehrengast-Pavillon

Dienstag, 15. Oktober 2024, 12.30 Uhr, Treffpunkt: Infotheke vor dem Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Anmeldung für den Rundgang: s.lenz@wbco.de (Pressekontakt Ehrengast Italien)

Alle Medienvertreter*innen benötigen eine Onlineakkreditierung für die Frankfurter Buchmesse:
<https://www.buchmesse.de/presse/akkreditierung>

Eröffnungsfeier der Frankfurter Buchmesse 2024 (mit anschließender Eröffnung des Ehrengast-Pavillons)

Dienstag, 15. Oktober 2024, 17.00–ca. 18.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Sprache: Deutsch, Englisch, Italienisch. Nur für geladene Gäste. Kontakt für Medienvertreter*innen: press@buchmesse.de

Livestream: <https://www.youtube.com/buchmesse>

Frankfurt Rights Meeting 2024: Networking & Keynote: Rechte & Lizenzen

Dienstag, 15. Oktober 2024, 17.00–19.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Madeline McIntosh (CEO & Publisher Authors Equity)

Sprache: Englisch

Tickets für Fachbesucher*innen: <https://www.buchmesse.de/rechte-lizenzhandel/frankfurt-rights-meeting>

Anmeldung für Medienvertreter*innen: press@buchmesse.de

Mittwoch, 16. Oktober 2024

Frankfurt Kids Conference: „Paving the Way for the Future: Responsibility in Children’s Book Publishing“ – Fach-Panels mit anschließendem Networking

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 9.00–13.00, Congress Center, Ebene 2, Raum Spektrum

Mit: Cornelia Funke (Autorin, **virtuell**), Ken Wilson-Max (Kumusha Books/HarperCollins), Ani Rosa Almario (Adarna House), Paolo Canton (Topipittori), Dominique Raccah (Sourcebooks), Daniela Filthaut (Gerstenberg Verlag), Karine Pansa (IPA), Carolina Ballester (IBBY), Ivan Fedechko (The Old Lion Publishing House), Åsa Bergman (Astrid Lindgren Memorial Award), Loulou Drinkwaard (Wilde Haren), D’Avellonne van Dijk (Uitgeverij Wilde Haren), Thilo Krapp (Illustratoren Organisation e. V.), Rachel Martin (Elsevier), Diego Rodriguez (Flanders Literature), Lawrence Schimel (Moderator)

Sprache: Englisch

Tickets für Fachbesucher*innen:

<https://www.buchmesse.de/themen-programm/fachprogramm/themen/frankfurt-kids>

Presserundgang für deutschsprachige Medienvertreter*innen

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 09.30–10.30 Uhr, Treffpunkt: Foyer Halle 4.0

Sprache: Deutsch

Anmeldung bis 11.10.2024: press@buchmesse.de. Limitierte Platzanzahl.

Radici nel presente – Wurzeln in der Gegenwart: Italienische Autor*innen berichten über die Lage in ihrem Land

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Melania G. Mazzucco, Francesca Melandri, Paolo Giordano, Antonio Scurati, Birgit Schönau (Moderation)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Executive Talk: David Shelley

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 11.00–11.45 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa

Mit: David Shelley (CEO, Hachette Book Group US und Hachette UK), Porter Anderson (Moderation)

Sprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://publishingperspectives.com/pp-forum/>

Ein Jahr nach dem 7. Oktober – Versuch einer Bestandsaufnahme

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Alena Jabarine, Meron Mendel, Naomi Naegele (Moderation)

Sprache: Deutsch, Englisch

Gesellschaft im Wandel: Welche Antwort gibt die Schule?

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Stefan Düll (Präsident des Deutschen Lehrerverbandes), Maximilian Schulyok (Vorsitzender, Verband Bildungsmedien e. V.), Armin Schwarz (Hessischer Minister für Kultur, Bildung und Chancen)

Sprache: Deutsch

KI & Demokratie – Über Chancen und Risiken künstlicher Intelligenz für die offene Gesellschaft

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, The ARTS+ Stage, Halle 4.1 H57

Sprache: Deutsch

Sustainability Summit

Mittwoch, 18. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Raum Conclusio

Sprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://internationalpublishers.org/ipa-at-frankfurt-book-fair-2024/>

Vom Wort zum Bild: Die Sprache der Neuen Rechten in Italien

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Vera Gheno (Sprachwissenschaftlerin), Luciano Cheles (Autor), Massimiliano Tarantino (Moderation)

Sprache: Englisch

Italienische Bücher: Das Narrativ

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 13.30–14.20 Uhr, Italienischer Gemeinschaftsstand, Halle 5.0 A22

Mit: Gianluca Foglia, Paolo Gallo, Antonio Sellerio, Piero Salabè (Moderation)

Sprache: Englisch

Patricia Evangelistas *Some People Need Killing: An Account of Murder in My Country*

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Patricia Evangelista (Journalistin und Dokumentarfilmerin), Karina Bolasco (Direktorin, Ateneo de Manila University Press)

Sprache: Englisch

Georg-Büchner-Preisträger 2024 im Gespräch

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Oswald Egger (Autor), Prof. Dr. Christian Metz

Sprache: Deutsch

Global 50 CEOTalk

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Jonathan Karp (CEO, Simon & Schuster), Richard Sarnoff (Chairman, Media Private-Equity-Plattform KKR), Rüdiger Wischenbart (Moderation)

Sprache: Englisch

The Smurfs and Gaming

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 15.00–15.30 Uhr, The ARTS+ Stage, Halle 4.1 H57

Mit: Louise Busseniers (Senior Licensing Manager Publishing, Hardlines, Digital & Family Entertainment, Peyo Company), Fabienne Gilles (CCO, Consumer Products & Family Entertainment, Board Member, Peyo Company)

Sprache: Englisch

Was der Krieg für uns bedeutet: Ukrainische Kulturschaffende berichten vom Leben und Arbeiten im Krieg

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Claudia Dathe (Übersetzerin), Roksolana Sviato (Übersetzerin), Anastasia Platonova (Kulturjournalistin/Kunstkritikerin), Anastasia Leonova (Verlegerin/Kuratorin)

Sprache: Deutsch

Comic-Rundgang für Medienvertreter*innen

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 15.30–17.00 Uhr, Treffpunkt: Illustrators Corner, Halle 3.0 H141

Sprache: Deutsch; **Anmeldung** bis 11.10.2024 an press@buchmesse.de. Die Teilnehmer*innenanzahl ist begrenzt.

Mein Zuhause ist, wo ich schreibe.

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 15.30–16.20 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Mit: Olga Campofreda, Igiaba Scego, Shelly Kupferberg (Moderation)

Creating Worlds and Reader Experiences by Unlocking Licensing Opportunities in Publishing and Entertainment

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 16.30–17.30 Uhr, THE ARTS+ Stage, Halle 4.1 H57

Mit: Dario Gulli (Creative Director and Mary/Almond Entertainment, Alexandra Heyd (Head of Licensing BURDA), Cecilia de la Campa (Executive Vice President, Writers House), Bernhard Glöggler (Vice President, Sesame Workshop)

Sprache: Englisch

Copyright und AI in Kooperation

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 16.30–17.30 Uhr, Congress Center, Raum Fantasie

Sprache: Deutsch, Englisch

Queer Media Society-Empfang

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 17.00–19.30 Uhr, New Adult Stage (Halle 1.2)

Sprache: Deutsch. Nur für geladene Gäste.

Anmeldung für Medienvertreter*innen bis 9. Oktober 2024 an:

einladung@queermediasociety.org

NEXUS – Mit Systemsturz in die Zukunft?

Mittwoch, 16. Oktober 2024, Einlass ab 18.30 Uhr, Beginn 19.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: Yuval Noah Harari (Autor), Kohei Saito (Autor)

Sprache: Englisch, Deutsch

Tickets für Besucher*innen: <https://www.eventim-light.com/de/a/62e3d30609498d04ec7a9482/e/66b48dec6dd846192729b363>

Akkreditierte Medienvertreter*innen haben Zugang mit ihrem Buchmesse-Presseticket.

Donnerstag, 17. Oktober 2024

Society for Scholarly Publishing & The Scholarly Kitchen Micro-Conference

Donnerstag, 17. Oktober 2024, ab 9.30 Uhr, Stage 4.0, Halle 4.0 H104

Ehrengast Philippinen: Pressekonferenz zum Ehrengastauftritt 2025

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 9.45 Uhr–10.45, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Dante Francis Ang II (Chair, National Book Development Board), Victorino “Ino” Mapa Manalo (Chair, National Commission for Culture and the Arts, NCCA), Dr. Eric B. Zerrudo (Executive Director, NCCA), Loren Legarda (Senator), H. E. Irene Susan B. Natividad (Ambassador Embassy of the Philippines in Germany), Dr. Patrick Flores (Curator), Maria Karina A. Bolasco (Head of the Literary Program & Curator), Dr. Jaya Jacobo (Thinker & Artist), Ferdinand Benedict G. “Bujette” Tan (Writer)

Sprache: Englisch, Deutsch

Anmeldung: philippines@artefakt-berlin.de

Livestream: <https://www.youtube.com/buchmesse>

Sprachenlernen mit KI. Presserundgang der Bildungsmedienverlage auf der Frankfurter Buchmesse 2024

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 10.00–11.15 Uhr, Verband Bildungsmedien e. V., Halle 3.1, D19

Mit: Dagny Ladé (Verband Bildungsmedien e. V.)

Anmeldung: lade@bildungsmedien.de

Award Ceremony: Aficionado Award

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Sprache: Deutsch, Englisch

Don't look up! Nachhaltig denken, strategisch handeln – Für eine zukunftsfähige Buchindustrie

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion

Sprache: Deutsch

Literatur heilt, aber vergisst nicht

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.30–12.20 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Mit: Francesca Melandri, Fabio Stassi, Lothar Müller (Moderation)

Executive Talk: Arnaud Nourry

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.00–11.45 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa

Mit: Arnaud Nourry (Chairman, CEO, Les Nouveaux Éditeurs), Porter Anderson (Editor-in-Chief, Publishing Perspectives)

Sprache: Englisch

„Weiter Schreiben“ im Exil: Abdalrahman Alqalaq und Michael Krüger im Gespräch mit Insa Wilke

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Abdalrahman Alqalaq, Michael Krüger (Projekt „Weiter Schreiben“), Insa Wilke (Moderation)

Sprache: Deutsch

Kultuspolitik der Länder: So kommt Deutschland aus der Bildungskrise

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Christine Streichert-Clivot (Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes, Präsidentin der Kultusministerkonferenz), Simone Oldenburg (Ministerin für Bildung und Kindertagesförderung Mecklenburg-Vorpommern, Vizepräsidentin der Kultusministerkonferenz)

Sprache: Deutsch

Explosive Moderne: Über die Erhitzung der Gegenwart durch starke Gefühle

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Eva Illouz, Ulrike Winkelmann (Moderation), Jan Feddersen (Moderation) und weitere Sprecher*innen.

Sprache: Deutsch, Englisch

„Schreiben, was kommt“ – Poetiken der Gegenwart

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Paul Brodowsky, Karin Harrasser, Monika Rinck

Sprache: Deutsch

Design for Democracy – Save Our Democratic Spaces. 6 Orte, die gerettet werden müssen

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Anna Scheuermann & Matthias Wagner K (Moderation), Mike Josef (Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt), Lena Marbacher (Defensive Architecture) und weiteren Sprecher*innen

Sprache: Deutsch, Englisch

„Wir schon wieder“: Positionen jüdischen Erzählens

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 14.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Yevgeniy Breyger, Lena Gorelik, Slata Roschal, Dana von Suffrin, Prof. Dr. Kai Sina (Moderation)

From Climate Science to Climate Action

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 14.00–14.30 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Prof. Ralf Seppelt (Klimaexperte, Goethe-Universität Frankfurt), EJ Hurst (New Society Publishers, Kanada), Alyna Wnukowsky (Libri), Arne Molfenter (Desk Officer for Germany, United Nations Regional Information Centre for Western Europe)

Sprache: Englisch

Getting Back to the Facts: How to Protect Information Integrity?

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 14.30–15.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Sherri Aldis (Director of the United Nations Regional Information Centre for Western Europe, Department of Global Communications), Caroline Lindekamp (CORRECTIV, Fact-checking initiative)

Sprache: Deutsch, Englisch

Democracy Depends on Reading

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Ege Dündar (PEN International), Felicia Hofmann (dtv Verlag), Jean Poderos, Anke Steinecke (Penguin Random House), Porter Anderson (Moderation)

Sprache: Englisch

„Alltags-Blues“: Logan February und Christian Filips übersetzen James Baldwins Lyrik

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Logan February (Dichter und Herausgeber), Christian Filips (Lyriker, Übersetzer und Regisseur)

Sprache: Deutsch

Schreibwege: Wie entstehen Geschichten und Figuren in Texten?

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Esther Dischereit (Autorin und Lyrikerin), Martina Hefter (Schriftstellerin), Beate Träger (Moderation)

Sprache: Deutsch

Creative Europe: EU Funding Opportunities for the Book & Publishing Sector

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 16.00–16.30 Uhr, The ARTS+ Stage, Halle 4.1 H57

Frauen in der italienischen Verlagslandschaft. Eine Bestandsaufnahme

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 16.30–17.00 Uhr, Leseinsel, Halle 3.1 C105

Mit: Loretta Santini (Elliot Edizione), Viktoria von Schirach (Literaturscout, Lektorin und Übersetzerin), Silvia Meucci (Literaturagentin), Katharina Schmidt (Übersetzerin), Barbara Neeb (Übersetzerin)

How Does Literary Talent Change?

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 17.30–18.20 Uhr, Italienischer Gemeinschaftsstand, Halle 5.0 A22

Mit: Antonio Franchini, Gianluigi Simonetti und Maike Albath

Sprache: Englisch

Konzert: Campania dei Festival goes Frankfurt: LNDFK & Psyché live

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 18.00–20.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: LNDFK (Neo-Soul), Psyché (Psychedelic Funk)

Italia, dove vai? – Italien, wie weiter? Ein Abend mit Autor*innen der Verlage Folio und Wagenbach. Gespräch mit anschließendem Lasciateci ballare!

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 20.00 Uhr, Romanfabrik Frankfurt

Mit: Giulia Caminito, Gianrico Carofiglio, Mario Desiati, Melania G. Mazzucco, Francesca Melandri und Paolo Rumiz, Maike Albath (Moderation), Johannes Hampel

Sprache: Italienisch, Deutsch

Eintritt frei, Ticketreservierung erforderlich: reservierung@romanfabrik.de

Anmeldung für Medienvertreter*innen: presse@wagenbach.de

Freitag, 18. Oktober 2024

International Publishers Association: EPF Open Meeting

Freitag, 18. Oktober 2024, 9.00–11.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Raum Conclusio

Pressegespräch mit Friedenspreisträgerin Anne Applebaum

Freitag, 18. Oktober 2024, 10.00–11.00 Uhr, Congress Center, Ebene 3, Raum Illusion 2+3

Anmeldung: presse@boev.de

Sprache: Englisch

Success Stories in the World of New Adult and Fantasy

Freitag, 18. Oktober 2024, 10.00–11.00 Uhr, New Adult Stage, Halle 1.2 D32

Mit: Mina Esguerra (New-Adult Autorin), Anissa de Gomery (Gründerin, FairyLoot), Gaston Rippinger (Moderation)

Sprache: Englisch

„Russland: Putins langer Krieg gegen Europa“

Freitag, 18. Oktober 2024, 10.00–11.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Marcus Bensmann (Journalist), Irina Scherbakowa (Journalistin und Aktivistin), Dmitry Glukhovskiy (Autor), Natascha Freundel (Moderation)

Sprache: Deutsch, Englisch

Mit Leseförderung zur Demokratiebildung

Freitag, 18. Oktober 2024, 11.00–11.45 Uhr, Forum Bildung, Halle 3.1 D12

Mit: Maike Finnern (Lehrerin und Bundesvorsitzende der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft), Susanne Lux (Buchhändlerin und Vorsitzende der IG Leseförderung), Jakob Springfeld (Autor von *Unter Nazis: Jung, ostdeutsch, gegen Rechts*)

Sprache: Deutsch

**„Poetiken der Gegenwart“: Ulrike Draesner trifft Steffen Popp
anlässlich der Thomas-Kling-Poetikdozentur**

Freitag, 18. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Ulrike Draesner (Autorin), Steffen Popp (Übersetzer und Lyriker)

Sprache: Deutsch

**Storytelling Is a Human Right: Authors Read, Reflect and Relate Their
Work to the Universal Declaration of Human Rights**

Freitag, 18. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Veranstaltung der Vereinten Nationen und der Frankfurter Buchmesse

Mit: Francesca Melandri (Autorin), Dmitry Glukhovskiy (Autor), Aziz Isa Elkun (Dichter),
Mary Glenn (Chief, United Nations Publications), Juergen Boos (Direktor der Frankfurter
Buchmesse) und weiteren Sprecher*innen

Sprache: Englisch

**Weibliche Selbstbestimmung: Schreiben über den Körper in den
Romanen Ada d’Adamos und Valentina Miras**

Freitag, 18. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Barbara Sauser (Übersetzerin), Valentina Mira (Autorin), Cinzia Sciuto (Moderation)

Sprache: Italienisch, Deutsch

**Fatma Aydemirs Literaturverfilmung *Ellbogen*: Wie finden gute
Geschichten den Weg vom Buch auf die große Leinwand?**

Freitag, 18. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Fatma Aydemir (Autorin), Aslı Özarslan (Regisseurin), Fitore Muzaqi (Drehbuchautorin und
Regisseurin, Moderation)

Sprache: Deutsch

**Campus Weekend: Diskussionen, Vorträge und Jobs in der
Buchbranche für Nachwuchskräfte**

**Freitag, 18. Oktober, 15.00 Uhr–Sonntag, 20. Oktober 2024, 15.00 Uhr, Stage 4.0,
Halle 4.0 H104**

Mit: Herbert von Halem Verlag, Penguin Random House Verlagsgruppe, Litcam, oekom Verlag
GmbH, Mentoren-Media-Verlag GmbH, UTB GmbH, Institut français, Mediacampus Frankfurt,
Goethe Universität Frankfurt am Main

„Book-to-Games Event“ with SpielFabrique

Freitag, 18. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, ARTS+ Stage, Halle 4.1

Mit: Thierry Baujart (SpielFabrique)

Dekoloniale Perspektiven italienischer Literatur

Freitag, 18. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Ubah Kristina, Ali Farah, Verena von Koskull (Übersetzung), Maike Albath (Moderation)

Recht auf Protest für alle? Über den Umgang mit Palästina-solidarischen Stimmen in Deutschland

Datum: Freitag, 18. Oktober 2024, 15.00–16.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Omri Boehm, Nahed Samour, Paula Zimmermann (Moderation)

Sprache: Deutsch

Fußballtalk auf der Frankfurter Buchmesse 2024: War die EURO24 ein Sommermärchen 2.0?

Freitag, 18. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, Stage 4.0, Halle 4.0 H104

Mit: Andreas Rettig (Geschäftsführer Sport DFB), Sven Voss (ZDF-Moderator), Michael Gabriel (Leiter der Koordinationsstelle Fanprojekt), Karin Plötz (Litcam, Moderation)

Sprache: Deutsch

Podiumsdiskussion „Leider keine Einzelfälle. Rechtsradikale Strukturen in Gesellschaft und Behörden“

Freitag, 18. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, Leseinsel, Halle 3.1 C105

Mit: Mohamed Amjahid, Said Etris Hashemi und Heike Kleffner, Lena Luczak (Moderation)

Sprache: Deutsch

An Open Wound: Erinnerungen an Colonia Dignidad mit Emma Sepúlveda Pulvirenti

Freitag, 18. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Emma Sepúlveda Pulvirenti (Autorin aus Chile), Jan Stehle (Wissenschaftler, FDCL Berlin), Vivian Lavin (Autorin und Journalistin aus Chile), Victoria Torres (Universität Köln, Moderation)

Sprache: Deutsch

Wie TikTok die politische Haltung einer ganzen Generation prägt

Freitag, 18. Oktober 2024, 17.00–18.00 Uhr, New Adult Stage, Halle 1.2 D32

Mit: Dr. Deborah Schnabel (Direktorin, Bildungsstätte Anne Frank), Eva Berendsen (Leitung Kommunikation/Politische Bildung im Netz, BSAF)

Sprache: Deutsch

Warum noch lernen? Lehrer und Bildungsinfluencer Bob Blume über seine Vision der Schule der Zukunft

Freitag, 18. Oktober 2024, 17.00–17.30 Uhr, Stage 4.0, Halle 4.0 H104

Sprache: Deutsch

Verleihung Deutscher Jugendliteraturpreis

Freitag, 18. Oktober 2024, 17.30–19.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: Juergen Boos (Direktor Frankfurter Buchmesse), Lisa Paus (Bundesministerin Familie, Senioren, Frauen und Jugend), Prof. Dr. Jan Standke (Vorsitzender, Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V.), Vivian Perkovic (Moderation)

Anmeldung: <https://djlj2024.eventbrite.de>

Livestream: <https://www.jugendliteratur.org>

The Return of the Ghosts

Freitag, 18. Oktober 2024, 17.30–18.20 Uhr, Italienischer Gemeinschaftsstand, Halle 5.0 A22

Mit: Donatella Di Pietrantonio (Autorin), Helena Janeczek (Autorin), Katja Lange-Müller (Autorin) und Birgit Schönau (Journalistin und Autorin)

Sprache: Englisch

Rainbow Stories goes Buchmesse – Geschichten queerer Geflüchteter

Freitag, 18. Oktober 2024, 18.00–19.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa

Mit: Bettina Böttinger (Moderation), Nargess Eskandari-Grünberg (Bürgermeisterin Stadt Frankfurt) und weiteren Sprecher*innen

Sprache: Deutsch

„Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption“ im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024

Freitag, 18. Oktober 2024, 19.30 Uhr, Alte Oper Frankfurt

Mit: u. a. Boris Rhein (Hessischer Ministerpräsident), Timon Gremmels (Hessischer Minister für Wissenschaftsforschung, Kunst und Kultur)

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.hessischerfilmpreis.de>

Samstag, 19. Oktober 2024

Der AfD-Komplex – Demokratie in Gefahr

Samstag, 19. Oktober 2024, 10.00–11.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Marcus Bensmann (Journalist, Autor), Jean Peters (Autor, Journalist, CORRECTIV)

Sprache: Deutsch

Live: Die Bekanntgabe des Jugendwortes 2024

Samstag, 19. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa

Sprache: Deutsch

Reading Braille – Eine Lesung für Kinder ab 9

Samstag, 19. Oktober 2024, 11.00 Uhr, DIALOGMUSEUM Frankfurt

Mit: Petrine Waagö (Guides)

Sprache: Deutsch

Menschen sind tolle Tiere: Wie erklärt man Naturwissenschaften in Zeiten von sozialen Medien, Verschwörungstheorien und Fake News?

Samstag, 19. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Mai Thi Nguyen-Kim (Autorin, Wissenschaftsjournalistin), Marie Meimberg (Autorin, Illustratorin)

Sprache: Deutsch

Mit dem Blindenstock nach Togo

Samstag, 19. Oktober 2024, 11.00–12.00 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up, Halle 4.0, Foyer Raum Europa

Mit: Jasmin Ciplak (Autorin)

Neulich in Eden

Samstag, 19. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21

Mit: Daniela Seel (Lyrikerin, Übersetzerin), Dagmara Kraus (Lyrikerin, Übersetzerin), Nico Bleutge (Schriftsteller)

Sprache: Deutsch

Autokratie auf dem Vormarsch – Wie können sich freiheitliche Demokratien dem globalen Trend widersetzen?

Samstag, 19. Oktober 2024, 12.00–13.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Omri Boehm (Autor), Anne Applebaum (Preisträgerin, Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2024), Jagoda Marinić (Moderation)

Sprache: Englisch, Deutsch



Black Feminism and the Polycrisis

Samstag, 19. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Prof. Dr. Akwugo Emejulu (Soziologin)

Sprache: Englisch, Deutsch

Literatur & Politik. Schreiben in illiberalen Zeiten

Samstag, 19. Oktober 2024, 14.00–15.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Roberto Saviano (Autor), Deniz Yücel (PEN Berlin)

Sprache: Deutsch

Auf dem Weg zur Spitze im Frauenfußball

**Samstag, 19. Oktober 2024, 16.30–17.30 Uhr, Frankfurt Studio Pop-up, Halle 4.0,
Foyer Raum Europa**

Mit: u. a. Lena Oberdorf (Profifußballerin), Karin Plötz (Litcam)

Sprache: Deutsch

Besetzt, zerstört, umkämpft, in Aufruhr: Quo vadis Palästina? – Ein Blick zurück nach vorn mit dem palästinensischen Romanautoren und ehemaligen Kulturminister Atef Abu Saif

Samstag, 19. Oktober 2024, 17.00–18.00 Uhr, Frankfurt Pavilion, Agora

Mit: Atef Abu Saif (palästinensischer Romanautor und ehemaliger Kulturminister), Kristin Helberg (Moderation)

Sprache: Deutsch, Englisch

Preisverleihung: TikTok Book Awards

Samstag, 19. Oktober 2024, 18.00–20.00 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mit: u. a. Sebastian Fitzek

Sprache: Deutsch

Sonntag, 20. Oktober 2024

Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Anne Applebaum

Sonntag, 20. Oktober 2024, 10.45 Uhr, Paulskirche, Frankfurt am Main

Laudatio: Irina Scherbakowa. Nur für geladene Gäste.

Kontakt für Medienvertreter*innen: presse@boev.de

Die Verleihung wird live ab 10.45 Uhr in der *ARD* übertragen.

Guinness World Records. Sechs Rekordversuche

Sonntag, 20. Oktober 2024, 12.00–14.00 Uhr, Halle 4.1 H10

Mit: Chris Böhm (BMX-Fahrer), René Matussek (Fußballer), Miguel-Emanuel Franzem (BMX-Fahrer), „Bboy“ Jamel-Klaus Esono Bono (BMX-Fahrer), Simon Both (BMX-Backflips)

Finale Deutsche Cosplay Meisterschaft

Sonntag, 20. Oktober 2024, 12.30–17.30 Uhr, Congress Center, Ebene 2, Saal Harmonie

Mehr Informationen: <https://www.dcm-cosplay.de/>

Resisting Reality

Sonntag, 20. Oktober 2024, 13.00–14.00 Uhr, Frankfurt International Stage, Foyer zwischen Halle 5.1 und 6.1

Mit: Carlos Gamarro (Autor), María Negroni (Autorin), Mariana Dimópulos (Autorin), Ariel Magnus (Autor, Übersetzer)

GastRollenübergabe: Ehrengast 2024 Italien – Ehrengast 2025 Philippinen

Sonntag, 20. Oktober 2024, 16.00–17.00 Uhr, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene 1

Für akkreditierte Medienvertreter*innen

Pressekontakt Ehrengast Italien: s.lenz@wbco.de

Pressekontakt Ehrengast Philippinen: philippines@artefakt-berlin.de

Auswahl an Autor*innen und namhaften Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und dem internationalen Verlagswesen auf der Frankfurter Buchmesse 2024

Stand: 24.09.2024

Hinweis: Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Richtigkeit oder Vollständigkeit.

Zum Überblick ist p. P. max. ein Event aufgelistet. Informationen zu diesen und anderen Veranstaltungen auf der Buchmesse 2024 finden Sie in der Buchmesse-App und in unserem Online-Veranstaltungskalender.

Bitte beachten Sie, dass der Veranstaltungskalender bis zur Buchmesse fortlaufend aktualisiert wird.

Alphabetische Anordnung

Selection of authors and renowned personalities from culture, politics and the international publishing industry at Frankfurter Buchmesse 2024

As of 24 September 2024

Note: The list does not claim to be correct or complete.

Only one event p.p. is listed. Information on the events at the Frankfurter Buchmesse 2024 can be found in our app and in our online Calendar of events.

Please note that the calendar of events will be continuously updated until the fair.

Alphabetical order

Nachname	Vorname	Titel der Veranstaltung	Eventart	Veranstalter / Verlag	Ort	Datum	Uhrzeit
Last Name	First Name	Title of Event	Type of Event	Organiser / Publisher	Location	Date	Time
Abed Alsamad	Najat	<i>Kein Wasser stillt ihren Durst</i>	Lesung/Reading	Litprom e. V.	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	19.10.2024	15.30–16.30
Absalon	Beate	<i>Not giving a fuck</i>	Lesung/Reading	Kremayr & Scheriau	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	14.30–15.00
Albath	Maike	<i>Bitteres Blau. Neapel und seine Gesichter</i>	Lesung/Reading	Berenberg	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	12.30–13.00
Alemagna	Beatrice	Die Grammatik der illustrierten Fantasie	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	15.30–16.20
Ameziane	Mona	Preisverleihung Julius-Campe-Preis	Preisverleihung/Award ceremony	Hoffmann und Campe	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	12.00–13.00
Amjahid	Mohamed	Leider keine Einzelfälle! Rechtsradikale Strukturen in Gesellschaft und Behörden	Diskussion/Panel	Verlage gegen Rechts	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	16.00–17.00
Applebaum	Anne	Pressekonferenz Friedenspreisträgerin	Pressekonferenz/Press conference	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	18.10.2024	10.00–11.00
Ardone	Viola	Reading al buio	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregast-Pavillon/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	14.00–14.50
Artibilov	Anton	<i>Angespannt vaper</i>	Lesung/Reading	mikrotext	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	15.00–15.30

Auci	Stefania	Die Macht der Königinnen und der Löwen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	11.00–11.50
Avallone	Silvia	Diese Art von Gewalt	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	16.30–17.20
Aw	Tash	DAAD-Künstlerprogramm	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	19.10.2024	11.00–12.00
Awah	Marah (@lovebookstoo)	TikTok Book Award	Preisverleihung/Award ceremony	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	18.30–21.00
Aydemir	Fatma	Book-to-Screen-Gespräch: Fatma Aydemir und Aslı Özarslan über die Literaturverfilmung <i>Ellbogen</i>	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	14.00–15.00
Baccalario	Pierdomenico	Abenteuer, Geheimnisse und Zaubersprüche: Die geheime Formel für Kinderbuchbestseller	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	10.00–10.50
Badur	Alyssa (@le.lyssa)	TikTok Book Award	Preisverleihung/Award ceremony	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	18.30–21.00
Bajani	Andrea	Nach Berlin ziehen?	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	11.30–12.20
Balzano	Marco	More in translation	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	16.30–17.20
Barbero	Alessandro	Ich erzähle dir eine Geschichte	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehrengast-Pavillon/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	12.00–12.50
Barbujani	Guido	Die Wissenschaft der Zukunft	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehrengastpavillon/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	17.00–17.50
Baricco	Alessandro	Gestern, heute und morgen. Die Zeit von Wörtern und die Wörter unserer Zeit	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehrengast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	15.00–15.50
Bassiouney	Reem	From Historical Foundations to Modern Narratives: The Evolution of Egyptian Literature	Gespräch/Talk	Litprom e.V.	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	20.10.2024	14.00–15.00
Beck	Zoë	Deutsch-französisches Autorenpanel	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	13.00–14.00
Beer	Alex	<i>Die weiße Stunde</i>	Lesung/Reading	Penguin Random House Verlagsgruppe	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	20.10.2024	10.30–11.00
Benini	Annalena	Von Italien in die Welt hinaus. Jahreskongress für Übersetzer*innen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Zentrum Wort, Halle 4.1	16.10.2024	09.00–11.30
Benning	Anna	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	S. Fischer	Meet the Author, Agora	19.10.2024	15.30–17.30
Bensmann	Marcus	Russland: Putins langer Krieg gegen Europa	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	10.00–12.00
Big Moe		Live on Stage: <i>Der Löwe in dir</i>	Sonstiges/Other	Magellan	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	11.30–12.00

Bisky	Jens			Rowohlt	Halle/hall 3.0 B104/B105	16.10.-18.10.	
Bittner	Michael	„Sind Antisemitisten anwesend?“ – Satiren, Geschichten und Cartoons gegen Judenhass	Lesung/Reading	Satyr	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	15.30–16.00
Blanck	Ulf	Lesung aus dem 100. Band <i>Die drei ??? Kids</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	15.00–16.00
Bleckmann	Daniel	<i>KoboldKroniken: 4. Drachenjagd im Dunkeln</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	19.10.2024	12.00–13.00
Bloyd	Burcu	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	20.10.2024	13.30–15.30
Blume	Bob (@netzlehrer)	Warum noch lernen?: Bildungsinfluencer Bob Blume über seine Vision der Schule der Zukunft	Interview	Penguin Random House Verlagsgruppe	Stage 4.0, Halle/hall 4.0	18.10.2024	17.00–18.00
Boehm	Omri	Can democracy survive the global autocratic challenge?	Diskussion/Panel	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	12.00–13.00
Bogdan	Isabel	<i>Wohnverwandtschaften</i>	Lesung/Reading	Argon	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2024	10.30–11.00
Böhlefeld	Bardo	Romance for You – Meet the Stars!	Meet and Greet	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30
Bohlmann	Sabine	<i>Ein Mädchen namens Willow: Schattenzeit</i>	Lesung/Reading	Thienemann	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	15.30–16.00
Böhm	Chris	Guinness World Records. Sechs Rekordversuche	Sonstiges/Other	Ravensburger	Halle/hall 4.1 H10	20.10.2024	12.00–14.00
Bott	Ingo	<i>Gegenspieler</i>	Lesung/Reading	S. Fischer	Open Stage, Agora	19.10.2024	13.30–14.30
Böttinger	Bettina	Rainbow Stories goes Buchmesse – Geschichten queerer Geflüchteter mit multimedialer Begleitung	Sonstiges/Other	Rainbow Stories	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	18.00–19.00
Brainard	Cecilia M.	Can Fiction Change the World?	Gespräch/Talk	Ehregast 2025: Philippinen	Asian Stage, Halle/hall 5.1	20.10.2024	13.00–14.00
Brandis	Katja	<i>Die Woodwalkers sind zurück!</i>	Lesung/Reading	Arena	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	12.00–12.30
Braun	Ruby	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Forever by Ullstein	Meet the Author, Agora	19.10.2024	16.00–17.00
Brezina	Thomas	<i>Ein Fall für dich und das Tiger- Team – Der Schatz des Riesenkalamars</i>	Lesung/Reading	Ueberreuter	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	14.00–15.00
Brinkmann	Caroline	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	RH LitLove	Meet the Author, Agora	18.10.2024	15.30–16.00
Bronsky	Alina	<i>Pi mal Daumen</i>	Lesung/Reading	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle 3.0 A121	18.10.-19.10	
Caboni	Cristina	Der Duft von Blumen und Küssen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	10.30–11.20
Cali	Davide	Lesen macht groß	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast- Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	10.00–10.50

Caminito	Giulia	Reading al buio	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	14.00–14.50
Campi	Alessandro	Verbindendes Element Kultur. Heimatland und Nation, rechts und links. Grundlagen für einen Dialog	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	12.00–12.50
Campofreda	Olga	Mein Zuhause ist, wo ich schreibe	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	15.30–16.20
Carminati	Chiara	Der fliegende Fantasieteppich	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	10.00–10.50
Carofiglio	Gianrico	Zwischen Ethik und Glück	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	17.30–18.20
Carter	Aimée	<i>Animox</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	12.00–13.00
Cazzullo	Aldo	Ich erzähle dir eine Geschichte	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	12.00–12.50
Ceylan	Bülent	<i>Yallah, Mord!</i>	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	edition a	Open Stage, Agora	20.10.2024	11.30–12.30
Charbonnier	Rita	Genie, Leidenschaften und Geheimnisse der Kunst und Musik	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	10.30–11.20
Chaud	Benjamin	The magic of storytelling	Gespräch/Talk	Institut français	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	20.10.2024	10.00–11.00
Cheema	Saba-Nur	Gespräch mit Meron Mendel: Wer rettet die Debattenkultur?	Gespräch/Talk	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	15.00–16.00
Ciplak	Jasmin	<i>Mit dem Blindenstock nach Togo</i>	Lesung/Reading	Hansa Nord	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	19.10.2024	11.00–12.00
Cleto	Maria Luna S.	Literatur von den Philippinen	Gespräch/Talk	Litprom e.V.	Zentrum Wort, Halle 4.1	20.10.2024	12.00–13.00
Coccia	Emanuele	Zwischen Ethik und Glück	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	17.30–18.20
Cognetti	Paolo	Jede Geschichte ist ein Ort	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	15.30–16.20
Conte	Giuseppe	Poesie des Meeres und der Hügel	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	17.30–18.20
Corell	Kate	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Carlsen	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	13.00–13.30

Covacich	Mauro	Leben an einer Linie	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	12.30–13.20
Culicchia	Giuseppe	Auf der Suche nach der verlorenen Lust	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	12.30–13.20
Dalisay	Jose	<i>Last call Manila</i>	Lesung/Reading	Litprom e.V.	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	17.10.2024	12.00–13.00
Dami	Elisabetta	Abenteuer, Geheimnisse und Zaubersprüche: Die geheime Formel für Kinderbuchbestseller	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	10.00–10.50
D'Avenia	Alessandro	Klassiker über die Grenzen der Zeit hinweg	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	16.00–16.50
de Andrés	Yvonne	BücherFrau des Jahres 2024	Preisverleihung/Award ceremony	BücherFrauen	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	17.30–18.00
de Fombelle	Timothée	The magic of storytelling	Gespräch/Talk	Institut français	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	20.10.2024	10.00–11.00
De Giovanni	Maurizio	<i>Alle Nuancen des Krimis</i>	Lesung/Reading	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	16.00–16.50
De Luca	Erri	Von ungewisser Herkunft	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	12.30–13.20
De Pascalis	Luigi	Genie, Leidenschaften und Geheimnisse der Kunst und Musik	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	10.30–11.20
del Buono	Zora	<i>Seinetwegen</i>	Lesung/Reading	C.H.Beck		19.10.2024	10.30–11.00
Derain	Allan	Science-Fiction in Asia	Gespräch/Talk	Ehregast 2025: Philippinen	Asian Stage, Halle/hall 5.1	19.10.2024	11.00–12.00
Desiati	Mario	Nach Berlin ziehen?	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	11.30–12.20
Di Pietrantonio	Donatella	Die Schreibmaschine der Zeit	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	15.30–16.20
Dikka	(Sera Finale)	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Bastei Lübbe LYX	Congress Center, Raum/room Conclusio	19.10.2024	11.00–12.00
Dimópulos	Mariana	Resisting Reality	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	20.10.2024	13.00–14.00
Dippel	Julia	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Thienemann	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	17.00–17.30
Doom	Erin	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	S. Fischer	Meet the Author, Agora	18.10.2024	15.00–16.00
Durastanti	Claudia	Brooklyn, Bayern, Italien: Eine Welt voller Erzählungen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	12.30–13.20

Engel	Kathinka	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Piper	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	14.00–15.00
Enoch	Luca	Comics und Cartoons von Papier bis YouTube: Zwei sich überschneidende Welten	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	14.30–15.20
Epicoco	Luigi Maria	Das Leben zur Zeit der Apokalypse	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	11.00–11.50
Erlach	Natalie	Signierstunde mit Katharina Juli, Natalie Erlach & Laura Kästner	Signierstunde/Signing	reverie in der Verlagsgruppe HarperCollins	Halle/hall 3.0 B68	19.10.2024	16.30–17.30
Esguerra	Mina	Lesung/Reading	Lesung/Reading	Ehregast 2025: Philippinen	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	18.10.2024	10.00–11.30
Eskandari-Grünberg	Nargess	Rainbow Stories goes Buchmesse – Geschichten queerer Geflüchteter mit multimedialer Begleitung	Gespräch/Talk	Rainbow Stories	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	18.00
Evangelista	Patricia	<i>Some People Need Killing: An Account of Murder in My Country</i>	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	Penguin Random House Verlagsgruppe	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1.	16.10.2024	13.00–14.00
Evers	Horst	Lesung/Reading	Lesung/Reading	Argon	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2024	15.00–15.30
Faeser	Nancy	Geht im Spannungsfeld von Freiheit und Sicherheit unsere Demokratie zugrunde?	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	17.00–18.00
Farah	Ubah Cristina Ali	<i>Der Kommandant des Flusses</i>	Lesung/Reading	Orlanda	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	10.30–11.00
February	Logan	DAAD-Künstlerprogramm	Lesung/Reading	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1./6.1	18.10.2024	18.00–19.00
Feddersen	Jan	Explosive Moderne: Über die Erhitzung der Gegenwart durch starke Gefühle	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	17.10.2024	12.00–13.00
Fingerle	Maddalena	Hunger, Bescheidenheit und andere unbändige Gefühle	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	11.30–12.20
Fischer	Tami	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Agora	19.10.2024	14.00–16.00
Fitzek	Sebastian	TikTok Book Award	Preisverleihung/Award ceremony	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	18.30–21.00
Flint	Alexandra	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	18.10.2024	15.30–16.30

Franchini	Antonio	Bücher in 360 Grad erleben	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	16.30–17.20
Friedman	Michel	Geht im Spannungsfeld von Freiheit und Sicherheit unsere Demokratie zugrunde?	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	17.00–18.00
Fröhlich	Saskia	Stand-up Comedy	Sonstiges/Other	S. Fischer	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	16.00–17.00
Funke (nur virtuell)	Cornelia	Frankfurt Kids Conference	Konferenz/Conference	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Raum/room Spektrum	16.10.2024	09.00–13.00
Gaitano	Stella	Stimmen Afrikas und die Freiheit des Wortes	Diskussion/Panel	PEN-Zentrum Deutschland	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	15.00–16.00
Gallico	Vins	Städte am Meer und alte Dörfer	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	10.30–11.20
Gamerro	Carlos	Resisting Reality	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	13.00–14.00
Garber	Stephanie	„Lasst euch in eine zauberhafte Welt entführen!“	Lesung/Reading	Piper	Open Stage, Agora	19.10.2024	14.30–15.00
Gätjen	Steven	Kinderbuchlesung	Lesung/Reading	D&R Denkriesen GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	10.30–11.30
Gehm	Franziska	<i>Ada und die künstliche Blöðheit</i>	Lesung/Reading	Fischer Sauerländer GmbH	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	16.00–16.30
Geipel	Ines	Warum wählen Ostdeutsche die AfD?	Gespräch/Talk	Tageszeitung taz	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	13.00–14.00
Giurickovic Dato	Anna	Hunger, Bescheidenheit und andere unbändige Gefühle	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	11.30–12.20
Glukhovskiy	Dmitry	Russland: Putins langer Krieg gegen Europa	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	10.00–12.00
Gneuß	Charlotte	<i>Gittersee</i> : Geschichte erzählen – Geschichten übersetzen	Lesung/Reading	Goethe-Institut	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	18.10.2024	16.00–18.00
Gnone	Elisabetta	Abenteuer, Geheimnisse und Zaubersprüche: Die geheime Formel für Kinderbuchbestseller	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	10.00–10.50
Gong	Chloe	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	J.G. Cotta'sche Buchhandlung	Meet the Author, Agora	20.10.2024	11.30–12.00
Göschl	Bettina	„Nordseedetektive“	Lesung/Reading	JUMBO Neue Medien und Verlag GmbH	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	10.00–10.30
Gottschalk	Thomas	Buchvorstellung/Book presentation	Lesung/Reading	Heyne	Open Stage, Agora	19.10.2024	13.00–13.30
Grace	Adalyn	Gespräch zu <i>Belladonna – Die Berührung des Todes</i>	Gespräch/Talk	arsEdition	Open Stage, Agora	19.10.2024	15.00–16.00

Gräfe	Daniel	<i>Wir waren Kometen</i>	Lesung/Reading	danube books	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	11.30–12.00
Griffi	Gian Marco	Die Schreibmaschine der Zeit	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	15.30–16.20
Groh	Kyra	<i>Farbenrauschen</i>	Lesung/Reading	Loewe	Open Stage, Agora	19.10.2024	10.30–11.00
Groß	Joshua	<i>Plasmatropfen</i>	Lesung/Reading	Matthes & Seitz Berlin		18.10.2024	13.30–14.00
Guerri	Giordano Bruno	Auf der Suche nach der verlorenen Lust	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	12.30–13.20
Haase	Maren Vivien	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Penguin Random House Verlagsgruppe	Meet the Author, Agora	19.10.2024	10.00–10.30
Habersack	Charlotte	<i>Bitte nicht öffnen und Die (un)langweiligste Schule der Welt</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	14.30–15.00
Hallak	Basmat	Romance Talk	Gespräch/Talk	Droemer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	19.10.2024	17.00–18.00
Harari	Yuval Noah	Hilft auf dem Weg in eine lebenswerte Zukunft nur noch ein Systemsturz?	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	16.10.2024	19.30–21.00
Haruna-Oelker	Hadija	30-Minuten-WG: Gespräch über das Buch <i>Zusammensein</i>	Gespräch/Talk	Penguin Random House / btb Verlag	Halle/hall 3.0 D21	16.10.2024	15.00–15.30
Hashemi	Said Etris	Leider keine Einzelfälle! Rechtsradikale Strukturen in Gesellschaft und Behörden	Diskussion/Panel	Verlage gegen Rechts	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	16.00–17.00
Hefter	Martina	Schreibwege	Gespräch/Talk	Deutscher Literaturfonds	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	17.10.2024	16.00–17.00
Heidenreich	Elke	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Hanser	Halle/hall 3.1 E104/107	17.10.2024	15.00–16.00
Heitz	Markus	<i>Die Traumgänger</i>	Lesung/Reading	Julius Beltz GmbH & Co. KG	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	16.30–17.00
Hengel	Jess	Jess Hengel mit Michelle Thate	Lesung/Reading	Klangkantine	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	20.10.2024	12.15–12.45
Henn	Carsten	<i>Die Goldene Schreibmaschine</i>	Lesung/Reading	Oetinger	FS Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	18.10.2024	15.00–15.30
Hennig von Lange	Saskia	<i>Heim</i>	Lesung/Reading	Jung und Jung	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	13.30–14.00
Herbst	Alban Nikolai	<i>Briefe nach Triest</i>	Lesung/Reading	Arco	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	12.00–12.30
Herzberg	Lena	Romance for You – Meet the Stars!	Signierstunde/Signing	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30
Herzenbruch	Felix	Fußball(er) schreibt die schönsten Geschichte	Gespräch/Talk	Litcam	Open Stage, Agora	20.10.2024	15.00–16.00

Hirschberg	Saskia	GU goes romance: Feel all the feels	Gespräch/Talk	Gräfe und Unzer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	12.00–13.00
Hoch	Jana	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Arena	Meet the Author, Agora	19.10.2024	13.30–14.30
Holbe	Daniel	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Droemer Knauer	Meet the Author, Agora	19.10.2024	10.30–11.30
Holzapfel (Zapf)	Falk	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Egmont Verlagsgesellschaften mbH	Meet the Author, Agora	20.10.2024	14.30–15.30
Hopf	Manon	<i>hier steht dein mensch. Verwandlungen</i>	Lesung/Reading	hochroth Heidelberg	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	15.00–15.30
Horeni	Michael	Fußball(er) schreibt die schönsten Geschichte	Gespräch/Talk	Litcam	Open Stage, Agora	20.10.2024	15.00–16.00
Hotel	Nikola	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Rowohl!t KYSS	Meet the Author, Agora	19.10.2024	12.00–13.00
Hsiao	Katniss	From Screenwriter to Novelist	Gespräch/Talk	Taiwan Creative Content Agency	The Arts+ Stage, Halle/hall 4.1	18.10.2024	11.00–12.00
Hussung	Thomas	<i>KoboldKroniken: 4. Drachenjagd im Dunkeln</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	19.10.2024	12.00–13.00
Hypnarowski	Anna	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Kailash	Meet the Author, Agora	19.10.2024	16.30–17.30
Iosivoni	Bianca	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	RH LitLove	Meet the Author, Agora	18.10.2024	14.00–15.30
Jabarine	Alena	Ein Jahr nach dem 7. Oktober – Versuch einer Bestandsaufnahme	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	12.00–13.00
Jacobo	Jaya	Philippines: The Politics of Gender in Publishing	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	18.10.2024	11.00–12.00
Janeczek	Helena	Brooklyn, Bayern, Italien: Eine Welt voller Erzählungen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	12.30–13.20
Kahle	Maze	KIBU JUMPER® – London – „Wetlauf gegen die Zeit“	Lesung/Reading	D&R Denkriesen GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	10.30–11.30
Karimi	Ahmad Milad		Gespräch/Talk	Litprom e.V.	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	15.00–16.00
Kehribar	Beril	Romance Talk	Gespräch/Talk	Droemer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	19.10.2024	17.00–18.00
Kelly	Joey	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	18.10.2024	14.00–15.00
Kingsley	Felicia	Man schreibt einen Roman, man liest Bestseller	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	16.30–17.20
Kinkel	Tanja	<i>Das Pferd der Winde</i>	Lesung/Reading	Magellan	Halle/hall 3.0 E67	19.10.2024	11.30–12.00
Kirschner	Sabrina J.	<i>Bitte nicht öffnen und Die (un)langweiligste Schule der Welt</i>	Lesung/Reading	Carlsen	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	15.30–16.00
Kitz	Volker			Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 3.0 A121	16.10.-20.10.	
Kluge	Alexander	<i>Vom Auswildern der Gespenster</i>	Lesung/Reading	Kulturverlag Kadmos	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	12.00–12.30

Knüwer	Thomas	<i>Das Haus, in dem Gudelia stirbt</i>	Lesung/Reading	Pendragon	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	10.00–10.30
Kohl	Daniela	<i>Mein Lotta-Leben. Eine Schildkröte geht flöten</i>	Lesung/Reading	Arena	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	12.30–13.00
König	Johann-Günther	<i>Anschluss verpasst! Die Krise der deutschen Bahn</i>	Lesung/Reading	zu Klampen!	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	11.00–11.30
Korth	Anne	<i>Protokoll einer Annäherung</i>	Lesung/Reading	Otto Müller	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	17.00–17.30
Kränzler	Lisa	<i>Mariens Käfer</i>	Lesung/Reading	Verbrecher	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	14.00–14.30
Kubiczek	André			Rowohlt	Halle 3.0 B104/B105	16.10.2024	
Kumpfmüller	Michael			Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle 3.0 A121	17.10.-18.10.	
Kupferberg	Shelly	<i>Gittersee: Geschichte erzählen & übersetzen</i>	Lesung/Reading	Goethe-Institut	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	18.10.2024	16.00–18.00
Labas	Laura	New Adult oder Romantasy, was ist beliebter?	Diskussion/Panel	Piper	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	13.30–14.00
Lacuesta	Amado Angelo R.	Laughing Back: Humor & Satire in Asian Literatur	Gespräch/Talk	Ehrengast 2025: Philippinen	Asian Stage, Halle/hall 5.1	19.10.2024	16.00–17.00
Lagioia	Nicola	Jede Geschichte ist ein Ort	Gespräch/Talk	Ehrengast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	15.30–16.20
Lamarque	Vivian	Poesie der Liebe und Menschlichkeit	Gespräch/Talk	Ehrengast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	17.30–18.20
Lamberti	Ginevra	In dieser Welt der Riesen	Gespräch/Talk	Ehrengast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	17.30–18.20
Lange-Müller	Katja				Halle 3.0 A121	16.10.-19.10.	
Latronico	Vincenzo	Auf der Suche des großen europäischen (und italienischen) Romans	Gespräch/Talk	Ehrengast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehrengast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	10.30–11.20
Le Clerc	Xavier	<i>Ein Mann ohne Titel</i>	Lesung/Reading	Merlin	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	16.10.2024	17.00–17.30
Liang	Ann	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Droemer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	11.30–12.00
Liebl	Ole	br BookTok	Gespräch/Talk		Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	16.00–17.00
Link	Charlotte	Penguin Random House-Talk mit Charlotte Link	Gespräch/Talk	Penguin Random House Verlagsgruppe	Open Stage, Agora	20.10.2024	09.30–10.30
Lu	Ping	Social Observations Through Literary Lenses	Gespräch/Talk	Taiwan Creative Content Agency	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	18.10.2024	15.00–16.00

Lübbe	Sascha	„Ganz unten im System – Wie uns Arbeitsmigrant*innen den Wohlstand sichern“	Interview	S. Hirzel Verlag - DAV Mediengruppe	FS Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	20.10.2024	15.00–15.30
Lucas	Lilly	Romance Talk	Gespräch/Talk	Droemer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	19.10.2024	17.00–18.00
Lück	Anne	Bestseller hoch 3	Gespräch/Talk	Ravensburger	Open Stage, Agora	20.10.2024	14.00–14.45
Lüders	Michael	<i>Krieg ohne Ende</i>	Lesung/Reading	Penguin Random House Verlagsgruppe	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2024	15.30–16.00
Maar	Paul	<i>Das Sams. Das Mini-Sams ist weg</i>	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	Oetinger	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	10.30–12.00
Maffay	Peter	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	20.10.2024	12.30–13.30
Magnus	Ariel	Resisting Reality	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	13.00–14.00
Magris	Claudio	Gestern, heute und morgen. Die Zeit von Wörtern und die Wörter unserer Zeit	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	15.00–15.50
Malgieri	Gennaro	Verbindendes Element Kultur. Russland und Europa	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	11.00–11.50
Manara	Milo	Frauen und die Welt, Leben und Abenteuer: Wie Comics die Realität (neu) zeichnen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	12.30–13.20
Maraini	Dacia	Gestern, heute und morgen. Die Zeit von Wörtern und die Wörter unserer Zeit	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	15.00–15.50
Mars	Liane	Phantastik auf neuem Niveau	Gespräch/Talk	Drachenmond	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	17.10.2024	16.00–17.00
Martin	Michael	<i>Unsere wundervolle Erde</i>	Lesung/Reading	Loewe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	12.00–13.00
Masini	Beatrice	Lesen macht groß	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	10.00–10.50
Mattotti	Lorenzo	Alles wird illustriert	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	14.30–15.20
Maurer	Matthias	<i>Mission im Weltraum</i>	Lesung/Reading	TESSLOFF	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	13.00–13.30
Mazzucco	Melania G.	Was Frauen erzählen. Die weibliche Seite der Kunst und Literatur	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	11.30–12.20
Mecacci	Luciano	Verbindendes Element Kultur. Russland und Europa	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	11.00–11.50
Meimberg	Marie	<i>BiBiBiber hat da mal 'ne Frage</i>	Lesung/Reading	Oetinger	Congress Center, Saal/room Harmonie	19.10.2024	14.00–15.00

Melandri	Francesca	Radici nel presente – Wurzeln in der Gegenwart	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	11.00–12.00
Mencarelli	Daniele	Der Autor im Spiegel	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	11.30–12.20
Mendel	Meron	Ein Jahr nach dem 7. Oktober – Versuch einer Bestandsaufnahme	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	12.00–13.00
Milán	Greta	Lesung mit Signierstunde/ Reading with a signing session	Lesung mit Signierstunde/Reading with a signing session	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	18.10.2024	16.30–17.30
Missiroli	Marco	Alles haben und andere kleine Wunder	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	14.30–15.20
Mo	Xue	Connecting the World with Literature	Gespräch/Talk	Ruxue Media	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	12.00–13.00
Montaño Delgado	María Teresa	Von der Sachliteratur zur Zensur – Lateinamerikanische Journalistinnen und Schriftstellerinnen unter Druck	Podiumsdiskussion/Panel	PEN Deutschland	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	12.30–13.00
Morales	Henry	Romance for You – Meet the Stars!	Signierstunde/Signing	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30
Morosinotto	Davide	Der fliegende Fantasieteppich	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	10.00–10.50
Mühe	Daniel	Romance for You – Meet the Stars!	Signierstunde/Signing	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30
Müller-Brown	Dana	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Carlsen	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	13.30–14.00
Namuth	Michaela	<i>Mein Italien mit Berlusconi</i>	Lesung/Reading	S. Hirzel Verlag - DAV Mediengruppe	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	14.00–14.30
Naspini	Sacha	Städte am Meer und alte Dörfer	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	10.30–11.20
Nasrallah	Dimitri	On the Hotline	Diskussion/Panel	Embassy of Canada	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	11.00–12.00
Necci	Alessandra	Die Macht der Königinnen und der Löwen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	11.00–11.50
Negrone	María	Resisting Reality	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	13.00–14.00
Nell	Tine	Romance for You – Meet the Stars!	Signierstunde/Signing	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30

Nguyen-Kim	Mai Thi	SZ-Talk	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	11.00–12.00
Niehoff	Marie	KYSS-Talk	Gespräch/Talk	KYSS/Rowohlt	Open Stage, Agora	20.10.2024	13.00–14.00
Nori	Paolo	More in translation	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	16.30–17.20
Nyanzi	Stella	Stimmen Afrikas und die Freiheit des Wortes	Diskussion/Panel	PEN-Zentrum Deutschland	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	15.00–16.00
O'Donoghue	Caroline	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle/hall 3.0 A121	19.10.2024	15.00–16.00
Oberdorf	Lena	Auf dem Weg zur Spitze im Frauenfußball	Gespräch/Talk	Litcam	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	19.10.2024	16.30–17.30
Odesza	D. C.	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Piper	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	18.10.2024	15.30–16.00
Ohletz	Astrid	Queere Literatur – Brauchen wir die wirklich?	Diskussion/Panel	FBM/ Second Chances	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	19.10.2024	16.00–17.00
Oldenburg	Simone	Kultuspolitik der Länder: So kommt Deutschland aus der Bildungskrise	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	17.10.2024	12.00–13.00
Özarslan	Aslı	Book-to-Screen-Gespräch über die Literaturverfilmung <i>Ellbogen</i>	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	14.00–15.00
Palazzesi	Marta	Der fliegende Fantasieteppich	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	10.00–10.50
Pantermüller	Alice	<i>Mein Lotta-Leben. Eine Schildkröte geht flöten</i>	Lesung/Reading	Arena	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	12.30–13.00
Parrella (Pera Toons)	Valeria	Comics und Cartoons von Papier bis YouTube: Zwei sich überschneidende Welten	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	14.30–15.20
Pascual	Chuckberry J.	Queering the Text: Queer Literature and Storytelling in Southeast Asia	Gespräch/Talk	Ehregast 2025: Philippinen	Asian Stage, Halle/hall 5.1	19.10.2024	15.00–16.00
Peveling	Barbara	<i>Gewalt im Haus. Intime Formen der Dominanz</i>	Lesung/Reading	Edition Nautilus	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	13.30–14.00
Pohl	Nathalie	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	18.10.2024	14.00–15.00
Polansky	Lilli	<i>Gratulieren müsst ihr mir nicht</i>	Lesung/Reading	Schöffling & Co	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	13.00–13.30
Postorino	Rosella	Bücher in 360 Grad erleben	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	16.30–17.20
Poznanski	Ursula	<i>Scandor</i>	Lesung/Reading	Loewe	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	11.00–11.30
Quinn	Julia	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Verlagsgruppe HarperCollins	Halle/hall 3.0 B68	19.10.2024	10.00–12.00

Radice	Teresa	Zwei Herzen und unzählige Geschichten	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	14.30–15.20
Raether	Till	Gespräch über das Buch <i>Drinnen</i>	Gespräch/Talk	ARD, ZDF, 3sat / Agentur mondello	ARD/ZDF/3Sat Bühne, Forum, Ebene/level 0	18.10.2024	14.00–14.40
Rainer	Moritz	<i>Ein Lied kann eine Brücke sein. Die größten Hits aus dem Südwesten</i>	Lesung/Reading	8 grad	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	11.00–11.30
Rakers	Judith	<i>Judiths kleine Farm</i>	Lesung/Reading	KOSMOS	Frankfurt Pavilion, Agora	20.10.2024	09.30–10.30
Razizadeh	Nasima Sophia	<i>Die Goldwaage</i>	Lesung/Reading	Wallstein	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	16.10.2024	15.30–16.00
Red	Raphaëlle	Gespräch mit der Autorin von <i>Adikou</i>	Gespräch/Talk	Institut Francais	Frankfurt Studio Pop Up	19.10.2024	13.00–14.00
Rettig	Andreas	War die EURO 24 ein Sommermärchen 2.0?/Nachklang zur EURO 24	Gespräch/Talk	Litcam	Stage 4.0	18.10.2024	16.00
Rinaldi	Patrizia	Lesen macht groß	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	10.00–10.50
Rinck	Monika	Höllenfahrt & Entenstaat	Lesung/Reading	kookbooks	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	13.00–13.30
Ringwald	Jana	Digital. Kriminell. Menschlich. Eine Cyberstaatsanwältin ermittelt im Neuland	Gespräch/Talk	Murmann Publishers	Frankfurt Studio Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room Europa	20.10.2024	10.30–11.00
Rinke	Moritz	Gespräch zu seinem neuen Buch	Gespräch/Talk	Litcam	FS Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room	20.10.2024	15.30–16.30
Roberts	Lauren	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	RH LitLove	Meet the Author, Agora	18.10.2024	15.30–17.00
Romano	Andrea	Verbindendes Element Kultur	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	12.00–12.50
Rondoni	Davide	Poesie des Meeres und der Hügel	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	17.30–18.20
Rose	J. G.	Vom Schreibhobby zum Bestseller	Gespräch/Talk	BoD	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	19.10.2024	15.00–15.30
Roth	Claudia	Eröffnung Zentrum Wort	Eröffnung/Opening	Frankfurter Buchmesse	Zentrum Wort, Halle/hall 4.1 F21	16.10.2024	12.00–13.00
Rovelli	Carlo	Das Leben zur Zeit der Apokalypse	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	11.00–11.50
Ruhe	Anna	Willkommen zurück an der <i>Duftakademie!</i>	Lesung/Reading	Arena	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	11.30–12.00

Rumiz	Paolo	Reading al buio	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	14.00–14.50
Saif	Atef Abu	Besetzt, zerstört, umkämpft, in Aufruhr: Quo vadis Palästina?	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	17.00–18.00
Saito	Kohei	Hilft auf dem Weg in eine lebenswerte Zukunft nur noch ein Systemsturz?	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	16.10.2024	19.30–21.00
Saltatio Mortis (Band)		<i>Finsterwacht</i> mit Q&A aus dem Publikum	Konzert/Concert	Frankfurter Buchmesse	Congress Center, Saal/room Harmonie	20.10.2024	15.30–16.30
Samour	Nahed	Recht auf Protest für alle? Über den Umgang mit Palästina-solidarischen Stimmen in Deutschland	Gespräch/Talk		Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	15.00–16.00
Sandal	Massimo	Die Wissenschaft der Zukunft	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Ehregastpavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	17.00–17.50
Sanna	Alessandro	Alles wird illustriert	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	14.30–15.20
Santos de Lima	Gabriella	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Loewe	Meet the Author, Agora	19.10.2024	17.30–18.30
Saviano	Roberto	Literatur & Politik. Schreiben in illiberalen Zeiten	Gespräch/Talk	Hanser	Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	14.00–16.00
Saxx	Sarah	Spicy Schreiben	Gespräch/Talk	BoD	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	18.10.2024	13.30–14.00
Scego	Igiaba	Mein Zuhause ist, wo ich schreibe	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	15.30–16.20
Schäfer	Bärbel	<i>Gegenspieler</i>	Lesung/Reading	S. Fischer	Open Stage, Agora	19.10.2024	13.30–14.30
Schätzing	Frank	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle 3.0 A121	19.10.2024	11.00–11.30
Schäuble	Martin	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Hanser	Halle/hall 3.1 E104/107	18.10.2024	09.30–18.00
Scheffler	Axel	<i>Ponti Pento</i>	Lesung/Reading	Julius Beltz GmbH & Co. KG	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	19.10.2024	14.00–15.00
Scherbakowa	Irina	Russland: Putins langer Krieg gegen Europa	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	18.10.2024	10.00–12.00
Schmitt	Tommi	Preisverleihung Julius-Campe-Preis	Preisverleihung/Award ceremony	Hoffmann und Campe	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	12.00–13.00
Schmitz	Patrick L.	<i>Der blaurote Methusalem</i>	Lesung/Reading	Karl-May-Verlag	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	20.10.2024	14.30–15.00
Schnell	Carina	New Adult oder Romantasy, was ist beliebter – auch bei unseren Autorinnen?	Diskussion/Panel	Piper	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	13.30–14.00
Schoder	Sabine	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Ravensburger	Halle 3.0, Stand D65	20.10.2024	12.30–13.30

Schorlau	Wolfgang			Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle 3.0 A121	17.10.-18.10.	
Schreiner	Henriette	Romance for You – Meet the Stars!	Signierstunde/Signing	S. Fischer	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	15.30–16.30
Schoder	Sabine	Bestseller hoch 3	Gespräch/Talk	Ravensburger	Open Stage, Agora	20.10.2024	14.00–15.00
Schwarz	Armin	Bildungssprache Deutsch!? Sprach- und Leseförderung in Hessen	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	16.10.2024	11.00–11.45
Scurati	Antonio	Radici nel presente – Wurzeln in der Gegenwart	Gespräch/Talk	PEN Berlin	Frankfurt Pavilion, Agora	16.10.2024	11.00–12.00
Sepúlveda-Pulvirenti	Emma	Chile: Colonia Dignidad	Gespräch/Talk	Ministerium Chile	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	18.10.2024	16.00–17.00
Shafak	Elif	Eröffnungspressekonferenz zur Frankfurter Buchmesse 2024	Pressekonferenz/Press conference	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt Pavilion, Agora	15.10.2024	11.00–12.00
Shakarami	Yasmin	Lesung und Gespräch/Reading and Talk	Lesung/Reading	cbj	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	14.30–15.00
Shell	Kira	Der Duft von Blumen und Küssen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	10.30–11.20
Simonetti	Gianluigi	Auf der Suche nach dem großen europäischen (und italienischen) Roman	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	10.30–11.20
Somalvico	Noemi	<i>Das Herz wirft in der Brust keinen Schatten</i>	Lesung/Reading	Voland & Quist	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	16.00–16.30
Stankewitz	Sarah	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Forever by Ullstein	Meet the Author, Agora	19.10.2024	12.30–13.00
Stassi	Fabio	Literatur heilt, aber vergisst nicht	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	17.10.2024	11.30–12.20
Staudinger	Nicole	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Droemer Knauer	Meet the Author, Agora	19.10.2024	13.00–14.00
Stewner	Tanya	Alea Aquarius 9 Teil 2. Der Gesang der Wale	Lesung/Reading	Oetinger	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	19.10.2024	13.00–14.00
Streichert-Clivot	Christine	Kultuspolitik der Länder: So kommt Deutschland aus der Bildungskrise	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Forum Bildung, Halle/hall 3.1 D12	17.10.2024	12.00–13.00
Streisand	Lea	„Sind Antisemitisten anwesend?“ – Satiren, Geschichten und Cartoons gegen Judenhass	Lesung/Reading	Satyr	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	15.30–16.00
Strelecky	John	Signierstunde/ Signing	Signierstunde/Signing	dtv	Meet the Author, Agora	20.10.2024	13.00–13.30
Strobel	Arno	<i>Gegenspieler</i>	Lesung/Reading	S. Fischer	Open Stage, Agora	19.10.2024	13.30–14.30
Stronk	Cally	<i>Die Straßengäng</i>	Lesung/Reading	Loewe	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	11.00–11.30
Szalay	Christoph	<i>HURT</i>	Lesung/Reading	Ritter	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	20.10.2024	16.00–16.30
Tack	Stella	Bestseller hoch 3	Gespräch/Talk	Ravensburger	Open Stage, Agora	20.10.2024	14.00–14.45

Tamaro	Susanna	Die Schönheit der Wörter	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	10.00–10.50
Teichmann	Luis	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing		Meet the Author, Agora	20.10.2024	11.00–11.30
Thate	Michelle	Jess Hengel mit Michelle Thate	Gespräch/Talk	Klangkantine	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	20.10.2024	12.15–12.45
Thompson	Craig	<i>Ginsengwurzeln</i>	Lesung/Reading	Reprodukt	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	19.10.2024	14.30–15.00
Tielcke	Natalie	Audible präsentiert: <i>Pretty Dead Girl</i>	Lesung/Reading	Audible	Open Stage, Agora	19.10.2024	17.00–18.00
Tielmann	Christian	<i>Drachenschule Nebelsturm</i>	Lesung/Reading	Loewe	FS Pop Up, Halle/hall 4.0, Foyer Raum/room	20.10.2024	12.00–12.30
Tonelli	Guido	Von ungewisser Herkunft	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	19.10.2024	12.30–13.20
Turconi	Stefano	Zwei Herzen und unzählige Geschichten	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	14.30–15.20
Urciuolo	Alice	In dieser Welt der Riesen	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	17.30–18.20
Utami	Ayu	How Literary Can Journalism Be?	Gespräch/Talk	National Book Development Board (NBDB), Philippinen	The Arts+ Stage, Halle/hall 4.1	17.10.2024	14.00–15.00
Valensise	Marina	Am Abgrund. Künstler, Schriftsteller und Intellektuelle vor dem Zweiten Weltkrieg	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	16.00–16.50
Valerio	Chiara	Bücher in 360 Grad erleben	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	16.30–17.20
Vecce	Carlo	Genie, Leidenschaften und Geheimnisse der Kunst und Musik	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavilion/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	20.10.2024	10.30–11.20
von der Groeben	Max	Audible präsentiert: <i>Pretty Dead Girl</i>	Lesung/Reading	Audible	Open Stage, Agora	19.10.2024	17.00–18.00
von Ernst	Axel	HOTLIST 2024			Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	16.10.2024	16.00–16.30
Voss	Sven	War die EURO 24 ein Sommermärchen 2.0?/Nachklang zur EURO 24	Gespräch/Talk	Litcam	Stage 4.0	18.10.2024	16.00
Voß	Maike	lit.Love-Talk	Gespräch/Talk	RH LitLove	Open Stage, Agora	18.10.2024	16.00–16.30
Wacker	Florian			Verlag Kiepenheuer & Witsch	Halle 3.0 A121	16.10.-20.10.	
Wahl	Caroline			DuMont	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2024	13.00–13.30

Wahl	Carolin	Crumbling Hearts-Reihe	Lesung/Reading	Loewe	Open Stage, Agora	19.10.2024	11.00–11.30
Walters	Greg	Let's talk about Fantasy – Wie Magie lebendig wird	Gespräch/Talk	BoD	New Adult Stage, Halle/hall 1.2	20.10.2024	10.00–10.30
Wege	Bianca	<i>Today I'll Steal His Heart</i>	Lesung/Reading	Arena	Open Stage, Agora	19.10.2024	11.30–12.00
Wegerhoff	Cornelia	Stella Gaitano in conversation with ...	Gespräch/Talk	Frankfurter Buchmesse	Frankfurt International Stage, Foyer Halle/hall 5.1/6.1	20.10.2024	16.00–17.00
Weiler	Jan	<i>Munk</i>	Lesung/Reading	der Hörverlag (penguin.de)	Hörbuchwelten Bühne, Halle/hall 3.1	19.10.2024	11.30–12.00
Weiler	Rebekka	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Ravensburger	Halle/hall 3.0 D65	20.10.2024	12.30–13.30
Werning	Heiko	„Sind Antisemitisten anwesend?“ – Satiren, Geschichten und Cartoons gegen Judenhass	Lesung/Reading	Satyr	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	18.10.2024	15.30–16.00
Wesseling	Antonia	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Forever by Ullstein	Meet the Author, Agora	19.10.2024	16.00–17.00
Westermann	Christine	Preisverleihung Julius-Campe-Preis	Preisverleihung/Award ceremony	Hoffmann und Campe	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	18.10.2024	12.00–13.00
Winkelmann	Andreas	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	Droemer Knaur	Meet the Author, Agora	18.10.2024	14.00–15.30
Wismar	Josi	Signierstunde/Signing	Signierstunde/Signing	RH LitLove	Meet the Author, Agora	18.10.2024	16.00–17.00
Wittwer	Tara-Louise	<i>Sorry, aber ...</i>	Lesung/Reading	We are era GmbH	Frankfurt Studio, Halle/hall 4.0, Raum/room Europa	20.10.2024	12.00–13.00
Witzel	Frank	Wortmeldungen – Ulrike Crespo Literaturpreis	Preisverleihung/Award ceremony	Crespo Foundation/Verbrecher Verlag	Leseinsel, Halle/hall 3.1 C105	17.10.2024	15.30–16.00
Wolf	Klaus-Peter	<i>Nordseedetektive</i>	Lesung/Reading	JUMBO Neue Medien und Verlag GmbH	Congress Center, Raum/room Illusion 2+3	19.10.2024	10.00–10.30
Wonda	Jane S.	Lesung aus einem aktuellen Buch	Lesung/Reading	Wondaversum	Open Stage, Agora	19.10.2024	09.30–10.30
Yücel	Deniz	Literatur&Politik. Schreiben in illiberalen Zeiten	Gespräch/Talk	Hanser, PEN Berlin	Frankfurt Pavilion, Agora	19.10.2024	14.00–15.00
Zagnoli	Olimpia	Die Grammatik der illustrierten Fantasie	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Caffè Letterario, Ehregast-Pavillon, Forum, Ebene/level 1	18.10.2024	15.30–16.20
Zecchi	Stefano	Die Schönheit der Wörter	Gespräch/Talk	Ehregast 2024: Italien	Arena, Ehregast-Pavillon/GoH Pavilion, Forum, Ebene/level 1	16.10.2024	10.00–10.50

Preise/Awards Frankfurter Buchmesse 2024, Stand/Update: 24.09.2024								
Preis/ Award	Datum / Date	Uhrzeit / Time	Ort / Venue	Zutritt / Admission	Ansprechpartner / Contact	Website	Sprache / Language	Information
Verleihung des Deutschen Buchpreises 2024	14.10.2024	18.00	Frankfurter Römer, Kaisersaal	Nur geladene Gäste/Invited guests only	presse@boev.de	www.deutscher-buchpreis.de	Deutsch	Livesendung auf www.deutscher-buchpreis.de .
Serafina: Nachwuchspreis für Illustration	16.10.2024	18.00–19.00	Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@akademie-kjl.de	https://www.akademie-kjl.de/veranstaltungen-projekte/messen/	Deutsch	Zum nunmehr zehnten Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem <i>Börsenblatt</i> und der Frankfurter Buchmesse die "Serafina – Nachwuchspreis für Illustration". Die Jury hat fünf Illustrator*innen mit ihren Bilderbüchern nominiert.
Event to the European Union Prize for Literature (EURL)	16.10.2024	14.00–15.00	Frankfurt Pavilion, Agora	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@eurprizeliterature.eu	https://www.eurprizeliterature.eu/	Deutsch, Englisch	The European Union Prize for Literature (EURL), supported by the European Union's Creative Europe programme, is an annual initiative to recognise the best emerging fiction writers in Europe. This is an event about the prize and with the winners.
Bayerns beste Independent Bücher	16.10.2024	14.00–15.00	Leseinsel, Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2024/	Deutsch	"Bayerns beste Independent Bücher" und die "Verlagsprämien des Freistaats Bayern" mit Elisabeth Donoghue (Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst) und Manfred Metzner (Verleger).
Übersetzerbarke	16.10.2024	16.00–18.00	Bühne Zentrum Wort, Halle 4.1 F21	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	presse@literaturuebersetzer.de	https://literaturuebersetzer.de/presse/uebersetzerbarke/	Deutsch	Die "Barke" ist ein undotierter Preis in Form eines Originalkunstwerks und zeichnet Persönlichkeiten des literarischen Lebens aus, die für Literaturübersetzer*innen Bedeutendes leisten.
Präsentation der 10 HOTLIST-Titel aus unabhängigen Verlagen	16.10.2024	16.00–17.00	Leseinsel, Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only		https://www.hotlist-online.com/	Deutsch	Präsentation der Hotlist-Titel. Am 18. Oktober folgt dann die Hotlist-Gala (Vorstellung aller Hotlist-Bücher, Moderation: Anna Engel (<i>Hessischer Rundfunk</i>) und Preisverleihung (21:00 Uhr, Literaturhaus Frankfurt).
Kalenderpreis des Deutschen Buchhandels	16.10.2024	17.00	Kalenderforum, Halle 3.1 G95	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	presse@boev.de	www.boersenverein.de/interessengruppen/gk-kalender/kalenderpreis/	Deutsch	Auf der Frankfurter Buchmesse werden die zehn besten Kalender für 2025 ausgezeichnet. Das Fachmagazin <i>Börsenblatt</i> ist Medienpartner des Preises.
BücherFrau des Jahres 2024	16.10.2024	17.30–18.00	Leseinsel, Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2024/	Deutsch	BücherFrau des Jahres 2024, Preisverleihung an Yvonne de Andrés. Laudatio: Prof. Dr. Elisabeth Pfrommer.
Deutscher Verlagspreis	16.10.2024	18.30–20.00	Frankfurt Pavilion, Agora	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	presse@bkm-info.bund.de	https://www.deutscher-verlagspreis.de/	Deutsch	Mit dem Preis würdigt die Bundesregierung bereits zum sechsten Mal Verlage, die sich durch außergewöhnliche Programme, ein spezielles kulturelles Engagement, innovative Projekte oder die besondere Qualität ihrer verlegerischen Arbeit auszeichnen.
Release der Ilse-Schwepcke-Preise für Reiseschriftstellerinnen	17.10.2024	09.30–10.00	Leseinsel, Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2024/	Deutsch	Die neuen Ilse-Schwepcke-Preise für Reiseschriftstellerinnen mit den Initiator*innen Barbara Schwepcke (Haus Publishing/Gingko Library) und Karl-Burkhard Haus (Schriftform Redaktionsbüro).
AFICIONADO AWARD	17.10.2024	11.00–12.00	Frankfurt International Stage, Foyer Halle 5.1/6.1.	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	gaeb@litaagentur.com	https://aficionadoaward.com/	English	The first international award for original and inspiring publishing initiatives and collaborations: Introducing the Winner 2024.
Lieblingsbuch der Unabhängigen 2024	17.10.2024	14.00–15.00	Frankfurt Pavilion, Agora	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	kirchner@kirchner-pr.de		Deutsch	Bekanntgabe und Auszeichnung des "Lieblingsbuchs der Unabhängigen" 2024: Seit 2015 küren die unabhängigen Buchhandlungen ihr Lieblingsbuch.
WORTMELDUNGEN – Ulrike Crespo Literaturpreis	17.10.2024	15.30–16.00	Leseinsel, Halle 3.1 C105	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@kurt-wolff-stiftung.de	https://www.kurt-wolff-stiftung.de/leseinsel2024/	Deutsch	WORTMELDUNGEN – Ulrike Crespo Literaturpreis mit Frank Witzel: Die Möglichkeit einer Micky Maus (Crespo Foundation/Verbrecher Verlag), Moderation: Sandra Poppe und Jörg Sundermeier.
Cesare De Michellis International Prize for Publishing	17.10.2024	16.00–17.00	Frankfurt Pavilion, Agora	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	press@buchmesse.de		English	This year's Frankfurter Buchmesse will include the first year of a new partnership between the trade show and the Venice-based Cesare De Michellis International Prize for Publishing, il Premio Internazionale di Editoria Cesare De Michellis.
Deutschlands schönstes Regionalbuch	17.10.2024	16.00–17.00	Stiftung Buchkunst, Halle 3.1 K97	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	presse@boev.de	https://www.boersenverein.de/interessengruppen/jug-unabhaengige-verlage/ueberblick/deutschlands-schoenstes-regionalbuch-2024/	Deutsch	Der Börsenverein hat gemeinsam mit der Stiftung Buchkunst zum Wettbewerb „Schönstes Deutsches Regionalbuch“ aufgerufen. In drei Kategorien ermittelt die fünfköpfige Jury am Messestand der Stiftung Buchkunst den jeweiligen Sieger*innen – sodass sich am Ende drei Verlage über das Prädikat „Schönstes Deutsches Regionalbuch 2024“ freuen können.
CONTENTshift-Accelerator	17.10.2024	17.00–18.00	Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	contentshift@boev.de	https://www.contentshift.de/contentshift/aktuelles/contentshift-accelerator-2024-finalistinnen-steinen-fest/	Deutsch, Englisch	Die Finalist*innen des CONTENTshift-Accelerators 2024 präsentieren live ihre innovativen Geschäftsideen für die Buchbranche.
Preisverleihung des Börsenblatt Young Excellence Awards #yearward24	17.10.2024	19.00–20.30	Haus des Buches, Braubachstraße 16, Frankfurt	Nur geladene Gäste/Invited guests only	boersenblatt@mvb-online.de	https://www.boersenblatt.net/young-excellence-award	Deutsch	Der #yearward24 geht an Helen Daughtrey mit ihrem Online-Buchclub "Mädels, die lesen." Das <i>Börsenblatt</i> vergibt den #yearward zusammen mit den Unternehmen der Börsenvereinsgruppe: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurter Buchmesse, Mediacampus Frankfurt und MVB an herausragende Persönlichkeiten aus allen Bereichen der Buchbranche. Die future/publish ist als Partner an Bord.
Julius-Campe-Preis 2024	18.10.2024	12.00–13.00	Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	email@hoca.de	https://hoffmann-und-campe.de/	Deutsch	Mona Ameziane und Christine Westermann werden vom Verlag Hoffmann und Campe mit dem diesjährigen Julius-Campe-Preis ausgezeichnet. Sie erhalten ihn für ihren gemeinsamen Podcast <i>Zwei Seiten</i> . Die Laudatio hält der Podcaster und Moderator Tommi Schmitt.
Gütesiegel Buchkita	18.10.2024	13.00–14.00	Frankfurt Studio, Halle 4.0, Raum Europa	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	guetesiegel-buchkita@boev.de	www.guetesiegel-buchkita.de	Deutsch	Mit dem Gütesiegel Buchkita werden Kindertagesstätten ausgezeichnet, die im Bereich der Leseförderung sowie der Lese- und Sprachentwicklung von Kindern aktiv sind.
Deutscher Jugendliteraturpreis	18.10.2024	17.30–19.00	Congress Center Messe Frankfurt, Ebene 2, Saal Harmonie	Zur Teilnahme ist eine kostenfreie Eintrittskarte erforderlich, die Anmeldung erfolgt online über das Veranstaltungsportal Eventbrite: https://djjp2024.eventbrite.de .	info@jugendliteratur.org	www.jugendliteratur.org	Deutsch	Sieger*innen der Kategorien Bilderbuch, Kinderbuch, Jugendbuch und Sachbuch, sowie der*die Preisträger*in der Jugendjury und die Sonderpreisträger*innen des Preises "Gesamtwerk" und "Neue Talente" werden auf der Frankfurter Buchmesse geehrt. Mit u. a. Lisa Paus (Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend) und Juergen Boos (Direktor, Frankfurter Buchmesse).
"Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption" im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024	18.10.2024	19.30	Alte Oper Frankfurt	Anmeldung: https://www.hessischerfilmpreis.de		https://www.hessischerfilmpreis.de	Deutsch	Die Frankfurter Buchmesse vergibt den "Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Adaption" im Rahmen des Hessischen Film- und Kinopreises 2024. In diesem Jahr wird der Film <i>Ellbogen</i> von Asli Özarslan ausgezeichnet.
TikTok Book Awards	19.10.2024	18.30	Congress Center, Saal Harmonie	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	press@buchmesse.de	https://newsroom.tiktok.com/de-de/tiktok-bca	Deutsch	TikTok feiert die #BookTok Community und verleiht auf der Frankfurter Buchmesse zum zweiten Mal den TikTok Book Award in sechs verschiedenen Kategorien.
Live: Bekanntgabe des Jugendwortes des Jahres	19.10.2024	11.00–12.00	Frankfurt Studio, Halle 4.0	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only		https://www.lanqenscheidt.com	Deutsch	Zum zweiten Mal wird das Jugendwort des Jahres live und vor Publikum bekannt gegeben.

ZDF-,aspekte"-Literaturpreis	19.10.2024	14.00	Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat, Forum, Ebene 0	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only			Deutsch	In diesem Jahr stehen vier Romane als bestes literarisches Debüt beim ZDF-,aspekte"-Literaturpreis im Finale: Clemens Böckmann mit <i>Was du kriegen kannst</i> (Hanser), Julia Jost mit <i>Wo der spitzeste Zahn der Karawanken in den Himmel hinauf fletscht</i> (Suhrkamp), Julja Linhof mit <i>Krummes Holz</i> (Klett-Cotta) und Ruth-Maria Thomas mit <i>Die schönste Version</i> (Rowohlt).
Prix Première: Ankündigung der Shortlist	20.10.2024	12.00	Frankfurt Studio, Pop-up Stage, Halle 4.0	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@institutfrancais.de	https://www.institutfrancais.de/de/		Mit dem Prix PREMIÈRE würdigt das Büro für Buch- und Verlagswesen des Institut français Deutschland Stimmen der französischen Gegenwartsliteratur, die zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt werden, sowie deren Übersetzer*innen.
Preisverleihung Deutsche Cosplaymeisterschaft	20.10.2024	17.00–17.30	Saal Harmonie, Congress Center Messe Frankfurt	Eintritt nur mit gültigem Presseticket/Admission with valid press ticket only	info@dcm-cosplay.de	https://www.dcm-cosplay.de/	Deutsch	Seit 2002 hat das Cosplay seinen festen Platz auf der Frankfurter Buchmesse. Die größte internationale Buchmesse initiierte 2007 gemeinsam mit Deutschlands größter Manga- und Animecommunity Animexx e. V. den ersten offiziellen, landesweiten Wettbewerb: die Deutsche Cosplaymeisterschaft (DCM).